

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**NAAC Accredited-2015  
'B' Grade (CGPA 2.62)**

## **Faculty of Humanities**

### **New Syllabus (CBCS)**

### **B.A.III - Marathi**

**with effect from June 2018**

## सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

बी.ए.भाग - ३ विषय - मराठी

सुधारीत अभ्यासक्रम (CBCS Pattern)

शैक्षणिक वर्ष : २०१८ - २०१९, २०१९ - २०२०, २०२० - २०२१

### सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका क्र. ७ (VII)	साहित्यशास्त्र
अभ्यासपत्रिका क्र. ८ (VIII)	भाषाविज्ञान व व्याकरण
अभ्यासपत्रिका क्र. ९ (IX)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. ११०० ते इ.स. १८०० )
अभ्यासपत्रिका क्र. १० (X)	उपयोजित मराठी
अभ्यासपत्रिका क्र. ११ (XI)	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह ( ग्रामीण व दलित )

## अभ्यासपत्रिका क्र. ७ (VII) साहित्यशास्त्र

गुण - ७०

एकूण तासिका - ६०

उद्दिष्टे :

१. साहित्य लक्षणासंबंधीच्या विविध सिद्धांतांचा परिचय करून देणे.
२. साहित्याचे स्वरूप समजावून देणे.
३. साहित्याच्या विविध प्रयोजनांचा परिचय करून देणे.
४. साहित्यनिर्मितीच्या जनक कारणांची माहिती करून देणे.
५. वाङ्मयीन अभिरुची वृद्धिगत करणे.

प्रकरण पहिले - साहित्याची लक्षणे

तासिका १५

भारतीय काव्यशास्त्राचा स्थूल परिचय : शब्द, रस, रीती, ध्वनी,  
वक्रोक्ती, औचित्य, अलंकार या सिद्धांतांच्या अनुरोधाने  
पाश्चात्य साहित्य लक्षणांचा स्थूल परिचय : कल्पना, भावना, प्रज्ञा,  
शैली व लयबद्धता या लक्षणांच्या अनुरोधाने

प्रकरण दुसरे - साहित्याची प्रयोजने

तासिका १५

प्रयोजन म्हणजे काय ?  
प्राचीन - यश, अर्थ, व्यवहारविज्ञान, अशुभनिवारण, उपदेश, आनंद  
आधुनिक - पलायनवाद, स्वप्नरंजन, जिज्ञासापूर्ती, आत्माविष्कार, उद्बोधन,

प्रकरण तिसरे - साहित्यनिर्मितीची जनक कारणे

तासिका १५

साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप  
प्रतिभा - रुद्रट, मम्मट, अभिनवगुप्त आणि लॉब्रोसो यांनी केलेल्या व्याख्या

प्रतिभेचे घटक - ग्रहण, स्मरण, निवड, मूळ कल्पना, स्फूर्ती आणि  
कल्पनाशक्ती, बहुश्रुतता, अभ्यास व स्वास्थ्य

### प्रकरण चौथे - वाङ्मयीन अभिरुची

तासिका १५

अभिरुची : संज्ञा व स्वरूप

वाङ्मयीन अभिरुची व साहित्यनिर्मिती

अभिरुची भिन्नतेची : कारणे आणि घटक

### संदर्भ ग्रंथ :

१. काव्यशास्त्रप्रदीप - स.रा.गाडगीळ, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
२. अभिनव काव्यप्रकाश - रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
३. भारतीय साहित्यशास्त्र - गणेश त्र्यंबक देशपांडे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
४. साहित्यशास्त्र : स्वरूप आणि समस्या - वसंत पाटणकर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
५. साहित्यविचार - भालचंद्र खांडेकर, अनमोल प्रकाशन, पुणे.
६. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुळकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
७. साहित्याचे अध्यापन आणि प्रकार - संपादक श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ आणि इतर, पॉप्युलर प्रकाशन , मुंबई आणि मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
८. मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगमावलोकन - रा. श्री. जोग, पुणे विद्यापीठ, पुणे.

## अभ्यासपत्रिका क्र.८ (VIII) भाषाविज्ञान व व्याकरण

गुण- ७०

एकूण तासिका- ६०

### उद्दिष्टे :

१. मानवी जीवनातील भाषेचे स्वरूप व महत्त्व समजावून सांगणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषाविषयक वैज्ञानिक दृष्टिकोन विकसित करणे.
३. भाषिक संप्रेषणाचा परिचय करून देणे.
४. भाषा परिवर्तनाचे स्वरूप स्पष्ट करणे.
५. मराठी भाषेच्या व्याकरणाचे स्वरूप समजावून सांगणे.

### प्रकरण पहिले - भाषेचे स्वरूप

तासिका १५

भाषा : शब्दार्थ व व्याख्या  
भाषेचे घटक- ध्वनी, शब्द, वाक्य, अर्थ  
भाषिक व भाषेत्तर संप्रेषण  
भाषेची वैशिष्ट्ये व कार्ये

### प्रकरण दुसरे - ऐतिहासिक भाषाशास्त्र

तासिका १५

ऐतिहासिक भाषाशास्त्राचे स्वरूप  
अंतर्वर्तुळ-बहिर्वर्तुळ सिद्धांत  
मराठीची पूर्वपीठिका

### प्रकरण तिसरे - भाषिक परिवर्तन

तासिका १५

ध्वनी परिवर्तन : कारणे व प्रकार  
अर्थ परिवर्तन : कारणे व प्रकार

वर्णमाला ( स्वर, स्वरादी, व्यंजने )

शब्दांचे प्रकार (विकारी व अविकारी)

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. भाषा आणि संस्कृती - ना.गो.कालेलकर, मौज प्रकाशन, मुंबई.
२. भाषा, इतिहास आणि भूगोल - ना.गो.कालेलकर, मौज प्रकाशन, मुंबई.
३. भाषाविज्ञान परिचय - संपादक स.गं. मालशे, द.दि.पुंडे, अंजली सोमण, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
४. भाषाविज्ञान: वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक - संपादक स.गं. मालशे, हे. वि. इनामदार, अंजली सोमण, संजय प्रकाशन, पुणे.
५. मराठीचे ऐतिहासिक भाषाशास्त्र - र.रा.गोसावी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
६. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे.
७. शास्त्रीय मराठी व्याकरण-मो.के. दामले, केशव भिकाजी ढवळे प्रकाशन, मुंबई.
८. मराठी व्याकरण परिचय - राजशेखर हिरेमठ, मेहता पब्लिकेशन, पुणे.
९. भाषा व भाषाविज्ञान - रमेश धोंगडे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
१०. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा - अनिल गवळी, हिरण्यकेशी प्रकाशन, कोल्हापूर.

## अभ्यासपत्रिका क्र. ९ (IX) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

( इ.स. ११०० ते इ.स. १८०० )

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

उद्दिष्टे :

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचा परिचय करून देणे.
२. या कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांची ओळख करून देणे.
३. मध्ययुगीन वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्यांचा अभ्यास करणे.
४. मध्ययुगीन वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीची उकल करणे.
५. या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे.
६. या काळातील रचनाप्रकार व भाषेचे स्वरूप विशद करणे.

प्रकरण पहिले - मराठी वाङ्मयाचा आरंभकाळ

तासिका १५

मराठी भाषा - उत्पत्ती काल

आद्य कवी मुकुंदराज आणि हेमाडपंडित

प्रकरण दुसरे - महानुभावीय वाङ्मय

तासिका १५

संप्रदायाचे आचारधर्म व तत्त्वज्ञान

लीळाचरित्र, श्रीगोविंदप्रभू चरित्र, स्मृतिग्रंथ, दृष्टांतपाठ, सूत्रपाठ

आद्य कवयित्री महदंबा व तिचे धवळे

महानुभावांचे साती ग्रंथ

प्रकरण तिसरे - वारकरी संप्रदायाचा उदय व विकास

तासिका १५

वारकरी संप्रदाय : आचारधर्म व तत्त्वज्ञान

संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत एकनाथ, संत तुकाराम

संत गोरा कुंभार, संत सावता माळी, संत नरहरी सोनार,  
संत चोखामेळा, संत कर्ममेळा, संत जनाबाई, संत कान्होपात्रा

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ ते ४ - डॉ. अ.ना.देशपांडे, म.सा.प.पुणे
३. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - ह. श्री. शेणोलीकर
४. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ व २ - ल.रा. पांगारकर
५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र. न. जोशी
६. संत साहित्याची सामाजिक फलश्रुती - गं. बा. सरदार
७. संत साहित्य संदर्भ कोश - मु. श्री. कानडे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
८. प्राचीन मराठीच्या नवधारा - रा.चिं. ठेरे, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर.
९. धर्म संप्रदाय आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय - र. बा. मंचरकर
१०. पाच भक्ती संप्रदाय - र.रा. गोसावी, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर.
११. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा अभ्यास - डॉ. भारती रेवडकर
१२. संत परंपरा आणि कृषी संस्कृती - डॉ. वामन जाधव, हर्मिस प्रकाशन, पुणे.
१३. संत नामदेव- हे.वि.इनामदार, केसरी प्रकाशन, पुणे
१४. संत एकनाथ दर्शन- हे.वि.इनामदार, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
१५. विद्रोही तुकाराम - आ. ह. साळुंखे, लोकायत प्रकाशन, सातारा.
१६. तुकाराम दर्शन - सदानंद मोरे, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे.
१६. वारकरी संप्रदाय : उदय व विकास - प्र. ज्ञा. भालेराव, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.



## अभ्यासपत्रिका क्र. १० (X) उपयोजित मराठी

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

### उद्दिष्टे :

१. मराठी भाषेचे जीवनाच्या विविध क्षेत्रातील उपयोजनाचा परिचय करून देणे.
२. दोन व्यक्तींना जोडण्याचे माध्यम म्हणून पत्राचे स्वरूप विशद करणे.
३. व्यावसायिक क्षेत्रातील भाषिक उपयोजन विद्यार्थ्यांना अवगत करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांना भाषिक कौशल्ये आत्मसात करण्याची प्रेरणा देणे.
५. सृजनशील निर्मितीमध्ये भाषिक उपयोजन करण्याची क्षमता निर्माण करणे.

### प्रकरण पहिले - पत्रलेखन

तासिका १५

पत्रलेखनाचे स्वरूप आणि प्रकार  
पत्रलेखनाचे प्रयोजन  
कार्यालयीन पत्रव्यवहार  
पत्रलेखनाचे नमुने

### प्रकरण दुसरे - जाहिरात लेखन

तासिका १५

जाहिरात संकल्पना व स्वरूप  
जाहिरातीचे महत्त्व  
जाहिरातीचे प्रकार  
जाहिरात मसुदा लेखन - वृत्तपत्र, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी

### प्रकरण तिसरे - म्हणी व वाक्प्रचार

तासिका १५

म्हणी - स्वरूप, महत्त्व, वापर  
वाक्प्रचार - स्वरूप, महत्त्व, वाक्यप्रयोग  
म्हणी व वाक्प्रचारावरून गोष्ट

ग्रंथपरीक्षणाचे महत्त्व, स्वरूप आणि व्याप्ती  
प्रत्यक्ष ग्रंथपरीक्षण

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. व्यावहारिक मराठी - ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
३. भाषिक सर्जन आणि उपयोजन - संपादक राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील, दर्या प्रकाशन, पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी - संपादक कल्याण काळे, द.दि.पुंडे
५. उपयोजित मराठी - नरेंद्र मारवाडे, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद.
६. व्यावहारिक मराठी - प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, मुंबई.
७. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे, शेतकरी साहित्य इर्जिक परिषद, महाराष्ट्र.
८. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - डॉ.चं.वि.जोशी, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर.
९. उपयोजित मराठी - शंकरानंद येडले, संस्कार प्रकाशन, लातूर.
१०. उपयोजित मराठी - डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.

अभ्यासपत्रिका क्र. ११ (XI) आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह  
( ग्रामीण व दलित )

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

उद्दिष्टे :

१. आधुनिक मराठी साहित्यातील प्रवाहांच्या निर्मितीची पार्श्वभूमी समजावून सांगणे.
२. ग्रामीण व दलित साहित्य प्रवाहाची संकल्पना, प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये विशद करणे.
३. ग्रामीण व दलित साहित्य प्रवाहांचा उद्गम व विकास स्पष्ट करणे.
४. ग्रामीण कवितेचे स्वरूप सांगून नेमलेल्या साहित्यकृतीतील कवितांची आशयसूत्रे, ग्रामीण जीवन चित्रण, भाषा विशद करणे.
५. दलित कथेचे स्वरूप सांगून नेमलेल्या साहित्यकृतीतील आशय, सामाजिकता, वैचारिकता, भाषा स्पष्ट करून सांगणे

प्रकरण पहिले - ग्रामीण साहित्य

तासिका १५

ग्रामीण साहित्य संकल्पना  
ग्रामीण साहित्याची प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये  
ग्रामीण साहित्यातील समाजजीवन  
ग्रामीण साहित्याची भाषा

प्रकरण दुसरे - नेमलेला कवितासंग्रह- बोलावें ते आम्ही - श्रीकांत देशमुख तासिका १५

( वगळलेल्या कवितांचे अनुक्रमांक - ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५१, ५२, ५३, ५४, ५६, ६३, ६७ )

ग्रामीण कवितेचे स्वरूप व वाटचाल  
श्रीकांत देशमुख : व्यक्ती आणि वाङ्मय  
बोलावें ते आम्ही या कवितासंग्रहाचे स्वरूप

कवितांची आशयसूत्रे  
कवितांमधील ग्रामीण जीवन  
कवितांमधील जागतिकीकरणाचे चित्रण  
कवितेची शैली

**प्रकरण तिसरे - दलित साहित्य**

तासिका १५

दलित साहित्य प्रेरणा, संकल्पना, स्वरूप व वैशिष्ट्ये  
दलित साहित्याची वाटचाल  
दलित साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी  
दलित साहित्याची भाषा

**प्रकरण चौथे - नेमलेला कथासंग्रह - गुडदाणी - योगीराज वाघमारे**

तासिका १५

दलित कथेचे स्वरूप व वाटचाल  
योगीराज वाघमारे : व्यक्ती आणि वाङ्मय  
गुडदाणी या कथासंग्रहाचे स्वरूप  
कथांमधील आशयसूत्रे  
कथांमधील सामाजिक चित्रण  
कथांमधील व्यक्तिरेखा  
कथेची भाषा

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड सातवा १९५० ते २००० भाग पहिला व भाग चौथा, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
२. ग्रामीणता, साहित्य आणि वास्तव - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
३. ग्रामीण साहित्य : चिंतन आणि चर्चा - डॉ. वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
४. ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - द.ता.भोसले, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.

५. ग्रामीण साहित्य : प्रेरणा आणि प्रयोजन - श्रीराम गुंदेकर, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
६. ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि शोध - डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
७. ग्रामीण वाङ्मयाचा इतिहास - चंद्रकुमार नलगे, रिया पब्लिकेशन, कोल्हापूर.
८. ग्रामीण साहित्य प्रवाह आणि परिस्थिती - डॉ. वामन जाधव, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
९. मराठी ग्रामीण कवितेचा इतिहास - कैलास सार्वेकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
१०. प्रातिनिधिक मराठी ग्रामीण कविता- नवीन सोळंके, पवन प्रकाशन, परभणी.
११. साठोत्तरी साहित्य प्रवाह खंड १ व २ - प्रल्हाद लुलेकर, सायन पब्लिकेशन प्रा.लि. पुणे.
१२. दलित साहित्य : उद्गम आणि विकास - डॉ. योगेंद्र मेश्राम, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१३. दलित साहित्य: वेदना आणि विद्रोह - डॉ. भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे
१४. निळी पहाट - रा.ग.जाधव, विजय प्रकाशन, नागपूर.
१५. दलित साहित्य: चर्चा आणि चिंतन - डॉ. गंगाधर पानतावणे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
१६. दलित चळवळ आणि साहित्य - डॉ. कृष्णा किरवले, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००५
१७. दलित साहित्य : उगम आणि विकास - डॉ. अविनाश सांगोलेकर, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्र.आ. २०१०
१८. दलित कथा साहित्य - डॉ. प्रकाश कुंभार, प्रियदर्शिनी प्रकाशन, कोल्हापूर
१९. समकालीन दलित कथा : एक अभ्यास - मनोहर सुरवाडे, अन्वय प्रकाशन, पुणे.
२०. सम्यक लेखक योगीराज वाघमारे - संपादक डॉ. सारीपुत्र तुपेरे, एक्सप्रेस पब्लिशिंग हाऊस, कोल्हापूर.
२१. योगीराज वाघमारे यांच्या निवडक कथा - संपादक डॉ. बाळासाहेब शेळके, मुक्तरंग प्रकाशन, लातूर.

## सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

बी.ए.भाग - ३ विषय - मराठी

सुधारीत अभ्यासक्रम (CBCS Pattern)

शैक्षणिक वर्ष : २०१८ - २०१९, २०१९ - २०२०, २०२० - २०२१

### सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका क्र. १२ (XII)	साहित्यशास्त्र
अभ्यासपत्रिका क्र. १३ (XIII)	भाषाविज्ञान व व्याकरण
अभ्यासपत्रिका क्र. १४ (XIV)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. ११०० ते इ.स. १८०० )
अभ्यासपत्रिका क्र. १५ (XV)	उपयोजित मराठी
अभ्यासपत्रिका क्र. १६ (XVI)	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह ( स्त्रीवादी व मुस्लीम )

## अभ्यासपत्रिका क्र. १२ (XII) साहित्यशास्त्र

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

उद्दिष्टे :

१. शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजावून देणे.
२. साहित्य प्रकारांच्या स्वरूपाची ओळख करून देणे.
३. साहित्याचा भाषाविचार समजावून सांगणे.
४. साहित्यमूल्यांची जाणीव करून देणे.
५. साहित्यविषयक विचार आणि जाणिवा वृद्धिंगत करणे.

प्रकरण पहिले - शब्दशक्ती

तासिका १५

अभिधा, लक्षणा, व्यंजना

प्रकरण दुसरे - साहित्य प्रकाराच्या स्वरूपाचा अभ्यास

तासिका १५

कविता, कथा, कादंबरी, नाटक

प्रकरण तिसरे - साहित्याची भाषा

तासिका १५

व्यवहार भाषा

शास्त्रीय साहित्याची भाषा

ललित साहित्याची भाषा

शब्दांचा वक्रव्यापार, नादरूप, अलंकार, रूपक, प्रतिमा, प्रतीक

प्रकरण चौथे - साहित्यमूल्ये

तासिका १५

भावनाशीलता, काल्पनिकता, अनुभवानिष्ठता, विचारप्रधानता,

विषयनिष्ठता, सामाजिकता, मानवतावाद, विज्ञाननिष्ठता

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. काव्यशास्त्रप्रदीप - स.रा.गाडगीळ, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
२. अभिनव काव्यप्रकाश - रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
३. भारतीय साहित्यशास्त्र - गणेश त्र्यंबक देशपांडे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
४. साहित्यशास्त्र : स्वरूप आणि समस्या - वसंत पाटणकर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
५. साहित्यविचार - भालचंद्र खांडेकर, अनमोल प्रकाशन, पुणे.
६. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुळकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
७. काव्याची भूषणे - म.वा.धोंड, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
८. साहित्याचे अध्यापन आणि प्रकार - संपादक श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ आणि इतर, पॉप्युलर प्रकाशन , मुंबई आणि मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
९. साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.



## अभ्यासपत्रिका क्र. १३ (XIII) - भाषाविज्ञान व व्याकरण

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

उद्दिष्ट्ये :

१. भाषाविज्ञान व मराठी भाषा यांच्यातील अनुबंध समजावून देणे.
२. वर्णनात्मक भाषाविज्ञानाचा परिचय करून देणे.
३. मराठी भाषा व बोली यांच्यातील परस्परसंबंध स्पष्ट करणे.
४. मराठीवरील इतर भाषांच्या प्रभावाची उकल करणे.
५. मराठी भाषेची व्याकरणिक व्यवस्था समजावून देणे.

**प्रकरण पहिले - वर्णनात्मक भाषाविज्ञान**

तासिका १५

वर्णनात्मक भाषाविज्ञानाचे स्वरूप

स्वनिमविचार- स्वन, स्वनिम, स्वनांतर

रूपिमविचार - रूप, रूपिम, रूपिकांतरे

**प्रकरण दुसरे - मराठी भाषा आणि बोली**

तासिका १५

प्रमाणभाषा आणि बोली यांचे स्वरूप व विशेष

प्रमाणभाषा व बोलीतील फरक

मराठीच्या बोलींचा परिचय- अहिराणी , वऱ्हाडी

**प्रकरण तिसरे - मराठीवरील इतर भाषांचा परिणाम**

तासिका १५

मराठी आणि फारसी

मराठी आणि हिंदी

मराठी आणि कन्नड

प्रयोग- कर्तरी, कर्मणी, भावे, संकीर्ण

विभक्ती - एकवचनी व अनेकवचनी प्रत्यय

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. आधुनिक भाषाविज्ञान : सिध्दांत आणि उपयोजन - मिलिंद मालशे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
२. आधुनिक भाषाविज्ञान : संरचनावादी, सामान्य आणि सामाजिक - संपादक कल्याण काळे व अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
३. मराठीचा भाषिक अभ्यास - मु.श्री.कानडे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
४. मराठी भाषा : उद्गम आणि विकास - कृ.पा.कुलकर्णी, मॉडर्न प्रकाशन, पुणे.
५. सुबोध भाषाशास्त्र - प्र.न.जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
६. भारतीय भाषांचे लोक सर्वेक्षण : महाराष्ट्र, संपादक अरुण जाखडे, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
७. मराठीचे वर्णनात्मक भाषाविज्ञान - महेंद्र कदम, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
८. मराठी व्याकरण परिचय - राजशेखर हिरेमठ, मेहता पब्लिकेशन, पुणे.
९. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो.रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे.
१०. मराठी व्याकरण स्वरूपविचार - लीला गोविलकर, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
११. मराठी कन्नड सांस्कृतिक सहसंबंध - शोभा नाईक, दर्या प्रकाशन, पुणे.

अभ्यासपत्रिका क्र. १४ (XIV) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

( इ.स. ११०० ते इ.स. १८०० )

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

उद्दिष्टे :

१. मध्ययुगीन वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय करून देणे.
२. मध्ययुगीन वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजावून देणे.
३. मध्ययुगीन वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्यांचा अभ्यास करणे.
४. या कालखंडातील मुख्य संप्रदाय, त्यांची ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे.
५. या काळातील रचनाप्रकार व भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे.

प्रकरण पहिले - पंडिती वाङ्मय : स्वरूप आणि विशेष

तासिका १५

मुक्तेश्वर, वामन पंडित, श्रीधर, मोरोपंत

प्रकरण दुसरे - शाहिरी वाङ्मय : स्वरूप आणि विशेष

तासिका १५

अनंत फंदी, राम जोशी, प्रभाकर, होनाजी बाळा

प्रकरण तिसरे - बखर वाङ्मय : स्वरूप आणि विशेष

तासिका १५

महिकावतीची बखर, सभासदाची बखर, पाणिपतची बखर, आज्ञापत्र

प्रकरण चौथे - इतर संप्रदाय ( स्थूल स्वरूपात )

तासिका १५

नाथ, दत्त, वीरशैव, समर्थ संप्रदाय

खिस्ती, जैन, मुस्लीम

### संदर्भ ग्रंथ :

१. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ ते ४ - डॉ. अ.ना.देशपांडे, म.सा.प.पुणे.
३. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - ह. श्री. शेणोलीकर
४. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ व २ - ल.रा. पांगारकर
५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र. न. जोशी
६. संत साहित्य संदर्भ कोश - मु. श्री. कानडे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
७. प्राचीन मराठीच्या नवधारा - रा.चिं. ढेरे, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर.
८. धर्म संप्रदाय आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय - र. बा. मंचरकर
९. पाच भक्ती संप्रदाय - र. रा. गोसावी, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर.
१०. प्राचीन मराठी जैन साहित्य - सुभाषचंद्र अक्कोळे, सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर.
११. मुसलमान मराठी संतकवी - रा. चिं. ढेरे, ज्ञानराज प्रकाशन, पुणे.
१२. वीरशैव मराठी अभंग कविता - शोभा कराळे, शैवभारती शोध प्रतिष्ठान, वाराणसी.
१३. संत परंपरा आणि कृषी संस्कृती - डॉ. वामन जाधव, हर्मिस प्रकाशन, पुणे.

## अभ्यासपत्रिका क्र. १५ (XV) उपयोजित मराठी

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

### उद्दिष्टे :

१. मराठी भाषेचे जीवनाच्या विविध क्षेत्रातील उपयोजनाचा परिचय करून देणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यक्तिमत्त्व विकास व अभिव्यक्ती कौशल्ये विकसित करणे.
३. व्यावसायिक क्षेत्रातील भाषिक उपयोजन अवगत करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांना भाषिक कौशल्ये आत्मसात करण्याची प्रेरणा देणे.
५. विद्यार्थ्यांच्या मनात लेखनविषयक जाणिवा निर्माण करणे.

### प्रकरण पहिले - मुलाखत लेखन

तासिका १५

मुलाखतीचे स्वरूप

मुलाखत घेण्यापूर्वीची तयारी

मुलाखत लेखन पद्धती

मुलाखत लेखनाचे नमुने : साहित्य, कला, उद्योग व क्रीडा क्षेत्र

### प्रकरण दुसरे - माध्यमांतर

तासिका १५

व्याख्या व स्वरूप

माध्यमांतराची कारणे

माध्यमांतराचे प्रकार

साहित्यप्रकारांचे माध्यमांतर : कथा, कादंबरी

### प्रकरण तिसरे - मुद्रितशोधन

तासिका १५

मुद्रितशोधन म्हणजे काय ?

मुद्रितशोधकाची भूमिका व कार्य

मुद्रितशोधनाचे नियम  
मुद्रितशोधनाचा नमुना

### प्रकरण चौथे - निबंधलेखन

तासिका १५

निबंधलेखन म्हणजे काय ?

निबंधलेखनाचे स्वरूप व प्रकार

निबंधलेखनाचे नियम

निबंधलेखनाचा नमुना

### संदर्भ ग्रंथ :

१. व्यावहारिक मराठी - ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
३. भाषिक सर्जन आणि उपयोजन - संपादक राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील, दर्या प्रकाशन, पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी - संपादक कल्याण काळे, द.दि.पुंडे
५. उपयोजित मराठी - नरेंद्र मारवाडे, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद.
६. व्यावहारिक मराठी - प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, मुंबई.
७. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे, शेतकरी साहित्य इर्जिक परिषद, महाराष्ट्र.
८. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - डॉ.चं.वि.जोशी, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर.
९. उपयोजित मराठी - शंकरानंद येडले, संस्कार प्रकाशन, लातूर.
१०. उपयोजित मराठी - डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
११. माध्यमांतरमीमांसा - डॉ.शकील शेख, लुलू पब्लिकेशन, युनायटेड स्टेट, अमेरिका.
१२. साहित्यकृतीचे माध्यमांतर - संपादक डॉ. राजेंद्र थोरात, प्रा.आशुतोष कसबेकर, संस्कृती प्रकाशन, पुणे.

अभ्यासपत्रिका क्र. १६ (XVI) आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह  
( स्त्रीवादी व मुस्लीम )

गुण ७०

एकूण तासिका ६०

**उद्दिष्टे :**

१. आधुनिक मराठी साहित्यातील प्रवाहांच्या निर्मितीची पार्श्वभूमी समजावून सांगणे.
२. स्त्रीवादी व मुस्लीम साहित्य प्रवाहांची संकल्पना, प्रेरणा, स्वरूप विशद करणे.
३. स्त्रीवादी व मुस्लीम साहित्य प्रवाहांचा उद्गम व विकास स्पष्ट करणे.
४. स्त्रीवादी कादंबरीचे स्वरूप सांगून नेमलेल्या कलाकृतीतील आशयसूत्रे, समाजचित्रण, घटना प्रसंग, व्यक्तिरेखा व भाषा विशद करणे.
५. मुस्लीम आत्मचरित्राचे स्वरूप सांगून नेमलेल्या कलाकृतीतील आशय, जीवन संघर्ष, सामाजिकता, वैचारिकता, भाषा स्पष्ट करून सांगणे.

**प्रकरण पहिले - स्त्रीवादी साहित्य**

तासिका १५

स्त्रीवादी साहित्य : संकल्पना व स्वरूप

स्त्रीवादी साहित्याची प्रेरणा व वैशिष्ट्ये

स्त्रीवादी साहित्यातील समाजजीवन व भाषा

**प्रकरण दुसरे नेमलेली कादंबरी : उत्खनन - गौरी देशपांडे**

मौज प्रकाशन, मुंबई

तासिका १५

स्त्रीवादी कादंबरीचे स्वरूप व वाटचाल

गौरी देशपांडे यांचा परिचय

उत्खनन कादंबरीचे स्वरूप

कादंबरीची आशयसूत्रे

कादंबरीमधील स्त्रीजीवन

कादंबरीमधील घटना प्रसंग  
कादंबरीमधील व्यक्तिरेखा  
कादंबरीची भाषा

**प्रकरण तिसरे - मुस्लीम मराठी साहित्य**

तासिका १५

मुस्लीम मराठी साहित्य प्रेरणा, संकल्पना व स्वरूप  
मुस्लीम मराठी साहित्याची वाटचाल  
मुस्लीम मराठी साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी  
मुस्लीम मराठी साहित्याची भाषा

**प्रकरण चौथे- नेमलेले आत्मचरित्र- भोगले जे दुःख त्याला -आशा आपराद**

मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे

तासिका १५

मुस्लीम मराठी आत्मचरित्राची संकल्पना, स्वरूप व वाटचाल  
आशा आपराद : व्यक्ती आणि वाङ्मय  
भोगले जे दुःख त्याला या आत्मचरित्राचे स्वरूप  
आत्मचरित्रातील आशयसूत्रे  
आत्मचरित्रातील सामाजिक चित्रण  
आत्मचरित्रातील व्यक्तिरेखा  
आत्मचरित्राची भाषा

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. स्त्रीवाद - संपादक सुमती लांडे, श्रुती तांबे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
२. स्त्रीवादी समीक्षा : स्वरूप आणि उपयोजन - अश्विनी धोंगडे, दिलीपराज प्रकाशन प्रा.लि.पुणे.



३. भारतीय संदर्भातून स्त्रीवाद : स्त्रीवाद समीक्षा आणि उपयोजन - शोभा नाईक, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
४. कादंबरी एक वाङ्मय प्रकार - हरिश्चंद्र थोरात, शब्द प्रकाशन, मुंबई.
५. कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
६. स्त्रीवाद आणि मराठी साहित्य - वंदना महाजन, विजय प्रकाशन, नागपूर.
७. कथा गौरीची - संपादक विद्या बाळ, दिपाली वि.मं., वंदना भागवत, मौज प्रकाशन, मुंबई.
८. गौरी मनातली - संपादक मेधा राजहंस, उन्मेश प्रकाशन, पुणे.
९. मिळून साऱ्याजणी विशेषांक २००३- संपादक विद्या बाळ
१०. आधुनिक मराठी कादंबरी आणि मराठी लेखिका - शशिकांत साळवे, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
११. मुस्लीम मराठी साहित्य : एक आकलन - सय्यद मेहबुब, सावित्रीबाई फुले प्रकाशन, पुणे.
१२. मुस्लीम मराठी साहित्य व समाजचिंतन - संपादक नागोराव कुंभार, प्रबोधन प्रकाशन, लातूर.
१३. मुस्लीम मराठी साहित्य : परंपरा आणि लेखकसूची - संपादक फ.म.शहाजिंदे, भूमी प्रकाशन, लातूर.
१४. मुस्लीम मराठी साहित्य - डॉ. आक्रम पठाण, युगसाक्षी प्रकाशन, नागपूर.
१५. मुस्लीम मराठी साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा - डॉ. नसीम एहतेशाम देशमुख, सुजय प्रकाशन, धुळे.
१६. मुस्लीम मराठी आत्मचरित्रे : एक चिकित्सक अभ्यास - डॉ. शकील शेख, अक्षरलेणं प्रकाशन, सोलापूर.

# SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



NAAC Accredited-2015  
'B' Grade (CGPA 2.62)

## Faculty of Humanities New Syllabus (CBCS) B.A.III - Marathi with effect from June 2018

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

एकूण गुण : ७०

प्रश्न १ ला : वस्तुनिष्ठ प्रश्न (१४ प्रश्न, चार पर्याय )	गुण : १४
प्रश्न २ रा : थोडक्यात उत्तरे लिहा. ( ६ पैकी ४ )	गुण : १६
प्रश्न ३ रा : खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. ( ४ पैकी २ )	गुण : १२
प्रश्न ४ था : दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प)	गुण : १४
प्रश्न ५ वा : दीर्घोत्तरी प्रश्न ( एकच )	गुण : १४

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper-VII)**  
**Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Preamble**

This paper explores the various terms and concepts of literary criticism. The various critical theories enable the students to appreciate and analyze the literary texts. It provides the knowledge of how to read literary texts. It introduces ways in which scholars of literature have tried to interpret texts, and will learn how to read texts using the methods they have developed. It also develops the ability of the students to critically appreciate the poems and prose.

**Objectives:**

1. To introduce to the learners the basics of literary criticism.
2. To sensitize the learners to critical approaches
3. To enable the learners to read and appreciate literary texts critically.
4. To expose them to major trends in literary criticism.
5. To familiarize the learners with the tenets of practical criticism
6. To train the learners to write critical appreciation of poetry

**Course Outcomes:**

By the end of the course the students will:

- 1) Understand the basics of literary criticism.
- 2) Have a critical approach to literature.
- 3) Understand the major trends in literary criticism.
- 4) Critically appreciate the poem and prose.
- 5) Develop an ability to apply the critical view to literary texts.

**Paper: VII: Semester – V**  
**[Credits: Theory-( 04)]**  
**Total Theory Lectures (60)**

**Unit no: 1. Introduction to Art and Literature** (Credit: 01) Lectures (15)

1. What is art?
2. Distinction between Mechanical Arts and Fine Arts.
3. Literature as Fine Arts.
4. Nature of Literature (Definitions and characteristics)
5. Function of Literature.

**Unit no: 2. Principles of Literary Criticism** (Credit: 01) Lectures (15)

1. Definition of criticism.
2. Nature of criticism.
3. Function of criticism.
4. Qualifications of a good critic.

**Unit no: 3. Critical Approaches to Literature** (Credit: 01) Lectures (15)

1. Biographical Approach to Literature.
2. Psychological Approach to Literature.
3. Sociological Approach to Literature.

**Unit no: 4. Literary and critical Terms/Concepts** (Credit: 01) Lectures (15)

Metaphor, Simile, Symbol, Imagery, Conceit, Irony, Satire, Hyperbole, Parody, Alliteration, Allegory, Apostrophe, Aesthetics, Comic Relief, Conceit, Dramatic Monologue, Epic Theatre, Existentialism, Hamartia or Tragic Flaw, Soliloquies, Oedipus Complex, Poetic Justice, Pathetic Fallacy.

**Text Books/ Reference Books:**

1. Rene. Wellek and Austen Warren. Theory of Literature. Penguin Books Publication, 1985.
2. W.H. Hudson. An Introduction to the Study of Literature. George G. Harrap and Co. Press. London.
3. David Daiches. Critical Approaches to Literature. Orient Blackswan, 1984.
4. Wilfred L. Guern. A Handbook of Critical Approaches to Literature., Oxford University Press, 1999.
5. Ashok Thorat, Kumar Iyer, Vilas Salunke. A Spectrum of Literary Criticism. Frank Bros. and Co. Ltd., 2001.
6. M.H. Abraham, Geoffrey Galt Harpham, Dictionary of Literary Terms and Literary Theory,
7. Cleanth Brooks and Wimsatt, A Short History of Literary criticism
8. Nicholas, Stephen (Ed.) Rene Wellek, Concepts of Criticism' Yale University Press, 1962.
9. Cleanth Brooks, Understanding Poetry.

**Solapur University, Solapur**  
**B. A.(English) Part – III Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper VII)**  
**Semester V**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

---

**COURSE STRUCTURE**

<b>Semester</b>	<b>Paper No</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>No of Lectures (Theory)</b>	<b>College Assessment (Marks)</b>	<b>University Assessment (Marks)</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Credits</b>
<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>Introduction to Literary Criticism</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>04</b>

**Solapur University, Solapur**  
**B. A.(English) Part – III Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper VII) Semester V**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**  
**Nature of Question Paper**

---

**Time 2.30 hrs**

**Total Marks – 70**

---

**Instructions: 1] All questions are compulsory.**

**2] Figures to the right indicate full marks.**

- 1: Rewrite the following by choosing the correct alternative from given below. **14**  
[ Introduction to Art & Literature / Principles of Literary Criticism / Critical Approaches to Literature/ Critical terms]
- 2: Answer any SEVEN of the following questions in about two or three sentences each. **14**  
(Attempt any SEVEN questions out of EIGHT)  
[ Literary and Critical Terms ]
- 3: (A) Answer any TWO of the following questions in brief. **08**  
(Attempt any TWO questions out of Three)  
( Introduction to Art and Literature)
- (B) Answer any TWO of the following questions in brief. **06**  
(Attempt any TWO questions out of Three)  
( Introduction to Art and Literature)
- 4 : Answer any ONE of the following. **14**  
A: Detailed essay type question  
(To be set on topic – ‘Critical Approaches to Literature’) OR  
B: Detailed essay type question on  
(To be set on topic – ‘Critical Approaches to Literature’)
- 5: Answer the following. **14**  
(To be set on topic – ‘Principles of Literary Criticism’)

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper- XII)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Preamble**

This paper explores the various terms and concepts of literary criticism. The various critical theories enable the students to appreciate and analyze the literary texts. It provides the knowledge of how to read literary texts. It introduces ways in which scholars of literature have tried to interpret texts, and will learn how to read texts using the methods they have developed. It also develops the ability of the students to critically appreciate the poems and prose.

**Objectives:**

1. To introduce to the learners the basics of literary criticism.
2. To sensitize the learners to critical approaches
3. To enable the learners to read and appreciate literary texts critically.
4. To expose them to major trends in literary criticism.
5. To familiarize the learners with the tenets of practical criticism
6. To train the learners to write critical appreciation of poetry

**Course Outcomes:**

By the end of the course the students will:

- 1) Understand the basics of literary criticism.
- 2) Have a critical approach to literature.
- 3) Understand the major trends in literary criticism.
- 4) Critically appreciate the poem and prose.
- 5) Develop an ability to apply the critical view to literary texts.



**Paper: XII: Semester – VI**  
**[Credits: Theory-(04)]**  
**Total Theory Lectures (60)**

**Unit no: 1 Aristotle – ‘Poetics’ (Credit: 01) Lectures (15)**

1. Theory of Imitation
2. Theory of Catharsis

**Unit no: 2 S. T. Coleridge – ‘Fancy and Imagination’ (Credit: 01) Lectures (15)**

**Unit no: 3. Matthew Arnold: “The Function of Criticism at the Present Time” (1864)**  
**(Credit: 01) Lectures (15)**

**Unit no: 4 T.S. Eliot – ‘Tradition and Individual Talent’ (Credit: 01) Lectures (15)**

**Texts Prescribed:**

1. Ingram By Water, ‘Aristotle’s Poetics’
2. Humphrey House, ‘Aristotle’s Poetics’
3. T.S. Dorsch, ‘Aristotle/ Horace/ Longinus: Classical Literary Criticism, Penguin Classic.
4. Ernest Chickera and D.J. Enright, eds., ‘English Critical Texts’, London. Oxford University Press, McMillan, 1962.
5. I. A. Richards, ‘Practical Criticism: A Study of Literary Judgement’, UBS. Publisher, New Delhi, 2002.
6. David Lodge, ed, ‘Modern Criticism and Theory’, London, Longman, 1988.
7. Matthew Arnold: “The Function of Criticism at the Present Time” (1864)
8. T.S. Eliot – ‘Tradition and Individual Talent’
9. S. T. Coleridge – ‘Fancy and Imagination’

**Solapur University, Solapur**  
**B. A.(English) Part – III Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper XII)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

---

**COURSE STRUCTURE**

<b>Semester</b>	<b>Paper No</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>No of Lectures (Theory)</b>	<b>College Assessment (Marks)</b>	<b>University Assessment (Marks)</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Credits</b>
<b>VII</b>	<b>XII</b>	<b>Introduction to Literary Criticism</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>04</b>

**Solapur University, Solapur**  
**B. A.(English) Part – III Introduction to Literary Criticism**  
**(Paper XII) Semester VI**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**  
**Nature of Question Paper**

<b>Time 2.30 hrs</b>	<b>Total Marks – 70</b>
<b>Instructions: 1]All questions are compulsory.</b>	
<b>2] Figures to the right indicate full marks.</b>	
1: Rewrite the following by choosing the correct alternative from given below.	<b>14</b>
<b>(All the Topics)</b>	
2: Answer any SEVEN of the following questions in about two or three sentences each.	<b>14</b>
<b>(Attempt any SEVEN questions out of EIGHT)</b>	
<b>[ Matthew Arnold: “The Function of Criticism at the Present Time” (1864)</b>	
3: (A) Answer any TWO of the following questions in brief.	<b>08</b>
<b>(Attempt any TWO questions out of Three)</b>	
<b>(T. S. Eliot – ‘Tradition and Individual Talent’)</b>	
(B) Answer any TWO of the following questions in brief.	<b>06</b>
<b>(T. S. Eliot – ‘Tradition and Individual Talent’)</b>	
4 : Answer any ONE of the following.	<b>14</b>
A: Detailed essay type question on	
OR	
B: Detailed essay type question on	
<b>(Both questions to be set on Aristotle’s ‘Poetics’)</b>	
5: Answer the following.	<b>14</b>
<b>(S. T. Coleridge – ‘Fancy and Imagination’)</b>	

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**

**British Literature (Paper-VIII)**

**Semester V**

**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**

**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Preamble:**

British literature is widely read and interpreted worldwide. It is necessary for the students to get introduced to different literary forms practiced by the writers in the British literary tradition.

**Objectives:**

1. To acquaint with the major genres of British Literature.
2. To introduce various movements and major contribution to British literature.
3. To enhance literary, linguistic and aesthetic competence of the students.

**Course Outcomes:**

By the end of the course the students will:

- Gain knowledge, stylistic strategies and diction of British literature.
- Be able to explore the creativity and the human experiences in fiction, poetry and drama.
- Be able to cultivate aesthetic and ethical values in life through literary texts.
- Gain knowledge of major trends and traditions of British literature.

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**

**British Literature (Paper-VIII)**

**Semester V**

**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**

**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Paper : VIII: Semester -V**

**Survey Topics:** Credit 01    Lectures 15

1. Characteristics of Elizabethan Drama
2. Characteristics of Romantic Poetry

**Poems:** Credit 01    Lectures 15

1. Edmund Spenser: From The Amoretti
2. John Donne: The Bait
3. Thomas Carew: Disdain Retuned
4. William Blake: A Poison Tree
5. P.B. Shelly: Hymn to Intellectual Beauty
6. John Keats: The Eve of St. Agnes
7. Alfred Lord Tennyson: Break, Break, Break

**Drama:** Credit 01    Lectures 15

1. William Shakespeare: Macbeth

**Novel:** Credit 01    Lectures 15

1. Jane Austen: Pride and Prejudice

**References:**

1. Green, David. (Edited) The Winged Word. Macmillan Publishers India Pvt. Ltd. 2016
2. Bradley, A.C. Shakespearean Tragedy. London. Macmillan 1965
3. Waston, J.R. English Poetry of the Romantic Period @nd Edition. London 1992
4. Kettle, Arnold. An Introduction to Novel , New Delhi. Universal Book Stall. Vol.1 and 2

5. Shakespeare, William. Macbeth. Published by Macmillan Readers .  
www.macmillanenglish.com/redearss
6. Austen, Jane..Pride and Prejudice. Publisher,T.Egerton,Whitehall.1813
7. Looser, Devoney. (2017). The Making of Jane Austen. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.

**COURSE STRUCTURE**  
**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper-VIII**  
**Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

Semester	Paper No	Title of the Paper	No. of Lectures (Theory)	College Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
V	VIII	British Literature	60	30	70	100	04

**COURSE STRUCTURE**  
**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper-VIII)**  
**Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**  
**Question Paper Pattern for semester V**

Q.1. Rewrite the following sentences choosing the e correct alternative. (14 Marks)  
(Poems, Drama, Novel)

Q.2. Answer the following questions . (Any Seven) (14 Marks)  
(Poems)

Q.3. A) Answer the following questions in brief. (Any Two) (8 Marks)  
(Survey Topics)

B) Explain the following lines with reference to the context. (Any Three) (6 Marks)  
(Poems)

Q.4. Answer any one of the following. (14 Marks)

A Or B questions set on Drama

Q.5. Answer the following question. (14 Marks)

Question set on Novel

**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper- XIII)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus *w.e.f.* June, 2018)**

---

**Preamble:**

British literature is widely read and interpreted worldwide. It is necessary for the students to get introduced to different literary forms practiced by the writers in the British literary tradition.

**Objectives:**

1. To acquaint with the major genres of British Literature.
2. To introduce various movements and major contribution to British literature.
3. To enhance literary, linguistic and aesthetic competence of the students.

**Course Outcomes:**

By the end of the course the students will:

- Gain knowledge, stylistic strategies and diction of British literature.
- Be able to explore the creativity and the human experiences in fiction, poetry and drama.
- Be able to cultivate aesthetic and ethical values in life through literary texts.
- Gain knowledge of major trends and traditions of British literature.



**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper- XIII)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Semester- VI**

**Survey Topics:** Credit 01    Lectures 15

1. Characteristics of Modern Novel
2. Characteristics of Modern Poetry

**Poems:** Credit 01    Lectures 15

1. George Meredith: From Modern Love
2. W.B. Yeats: The Second Coming
3. Rudyard Kipling: Cities and Thrones and Powers
4. Rupert Brooke: The Dead
5. D.H. Lawrence: The Mosquito
6. Stephen Spender: I Think Continually of Those Who Were Truly Great
7. Thomas Hardy: Channel Firing

**Drama:** Credit 01    Lectures 15

1. George Bernard Shaw: Man and Superman

**Novel:** Credit 01    Lectures 15

1. George Orwell: Animal Farm

**References:**

- Green, David. (Edited) The Winged Word. Macmillan Publishers India Pvt. Ltd. 2016
- Evans, T.F. (1999). Modern Dramatists: George Bernard Shaw. Critical Heritage. New York. Routledge.
- Orwell, George: Animal Farm: A Fairy Story. Published by Secker and Warburg, London. 1945
- Davison, Peter. George Orwell: Animal Farm: A Fairy Story. A Note on the text. England. Penguin Books 2006
- Mudra, J.N. and Mudra, S.C. (1998). A History of English Literature. Vol. I, II, III. Bareilly. Prakash Book Depot.

**COURSE STRUCTURE**  
**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper- XIII)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

<b>Semester</b>	<b>Paper No</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>No. of Lectures (Theory)</b>	<b>College Assessment (Marks)</b>	<b>University Assessment (Marks)</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Credits</b>
VI	XIII	British Literature	60	30	70	100	04

**COURSE STRUCTURE**  
**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**British Literature (Paper- XIII)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**  
**Question Paper Pattern for semester VI**

Q.1. Rewrite the following sentences choosing the e correct alternative. (14 Marks)

(Poems, Drama, Novel)

Q.2. Answer the following questions . (Any Seven) (14 Marks)

(Poems)

Q.3. A) Answer the following questions in brief. (Any Two) (8 Marks)

(Survey Topics)

B) Explain the following lines with reference to the context. (Any Three) (6 Marks)

(Poems)

Q.4. Answer any one of the following. (14 Marks)

A or B questions set on Drama

Q.5. Answer the following question. (14 Marks)

Question set on Novel

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Indian English Literature**  
**(Paper-IX)**  
**Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

❖ **Preamble:**

In continuation with study of representative early 20th century Indian English writers/writing in B.A. Part II, students are to be further acquainted with development of this body of writing in later 20<sup>th</sup> and early 21<sup>st</sup> century with a focus on major literary genres.

❖ **Objectives of the Course:**

- To introduce students to Indian socio-cultural scenario as reflected in the writings of post-independence Indian English writers.
- To help them understand the pluralistic dimensions and different genres of Indian English literature.
- To acquaint them with variety of themes, styles as reflected in the prescribed texts.

❖ **Course Outcome:**

By the end of the course, students will-

- Understand gradual development of Indian English literature from mid-twentieth century to post 2000 period.
- Get acquainted with major genres/themes through the study of texts prescribed.
- Get familiar with Indian socio-cultural ethos as revealed through texts prescribed and try to correlate it with everyday situations.
- Be able to understand and interpret literature on their own and in further cultivate interest in study of literatures in English.

\*\*\*\*\*

## Semester V

**I.) General/Survey Topics: (Credit: 01) (Lectures-15)**

1. Indianness in Indian writing in English (with reference to prescribed texts)
2. Salient features of modern Indian English poetry.(with reference to poems prescribed)

**II.) Poems Prescribed: (Credit: 01) (Lectures-15)**

1. Nissim Ezekiel: Goodbye Party for Miss. Pushpa T. S.
2. A.K. Ramajujan: A River
3. Arun Kolatkar: An Old Woman.
4. Kamala Das: My Grandmother's House.
5. Jayant Mahapatra: Dawn at Puri
6. Dilip Chitre: Father Returning Home

**III.) Drama: (Credit: 01) (Lectures-15)**

Girish Karnad: Hayavadana (OUP-2012)

**IV.) Fiction: (Credit: 01) (Lectures-15)**

Shashi Deshpande: Roots and Shadows. (Orient Blackswan-1992)

**List of Reference Books:**

1. R. Parthasarathy(edi): Ten Twentieth Century Indian Poets (Oxford University Press-2001)
  2. Menka Shivadasani (edi): Anthology of Contemporary Indian Poetry (Vol. 1) Big Bridge Press, 2013.
  3. A.K. Mehrotra (edi): Oxford Indian Anthology of Twelve Indian Modern Poets (Oxford Uni. Press 1993)
  4. Bruce King: Three Indian Poets: Nissim Ezekiel, A.K. Ramanujan, Dom Moraes. (OUP-1991)
  5. K. R. Srinivas Iyengar: Indian Writing in English, (Sterling publishers, 1962.)
  6. M.K. Naik: A History of Indian English Literature. (Sahitya Akademi, New Delhi, 1982)
  7. Natesan Sharada Iyer: Musings on Indian Writing: Drama (Sarup and Sons, 2007)
  8. Kaustav Chakraborty: Indian Drama in English.
  9. A.N. Dwivedi: Studies in Contemporary English Drama.
  10. Dr. S.S. Upase: Power in Karnad's Plays.
  11. Nandkumar: Indian English Drama: Study in Myths.
  12. N. Bharucha and Vilas Sarang (edi): Indian English Fiction – 1980-90- An Assessment.
  13. R.K. Dhawan: Plays of Mahesh Dattani: A Critical Response.
-

**Solapur University, Solapur**  
**B.A. (English) Part III**  
**Indian English Literature**  
**Texts/Chapter Wise Credit Distribution**  
**Semester V**  
**[Credits: Theory (04), Practicals (0)]**  
**Theory Lectures – 60**

---

**Unit No. 1- (Credit-01) (Lectures: 15)**

**Title of the Unit: General/Survey Topics:**

**Unit No. 2- (Credit-01) (Lectures: 15)**

**Title of the Unit: Poems**

**Unit No. 3- (Credit-01) (Lectures: 15)**

**Title of the Unit: Drama:**

**Unit No. 4- (Credit-01) (Lectures: 15)**

**Title of the Unit: Fiction:**

\*\*\*\*\*

❖ **Course Structure:**

Semester	Paper No.	Title of Paper	No. of Lectures	College Assessments (Marks)	University Assessments (Marks)	Total Marks	Credits
V	IX	Indian English Literature	60	30	70	100	04

**Solapur University, Solapur**

**B.A. (English) Part III**

**Indian English Literature**

**Pattern of Question Paper**

---

**Total Marks: 70**

**Q. 1 Rewrite the following sentences choosing the correct alternative: - (14 Marks)**

**(Poetry/Drama/Fiction)**

**Q. 2 Answer any seven in two/three sentences: - (14 Marks)**

**(Poetry/Drama/Fiction)**

**Q. 3 A) Answer any Two in about 50 words each: - (08 Marks)**

**(General / Survey Topics)**

**B) Answer any Two with reference to context: - (06 Marks)**

**(Poetry)**

**Q.4 Answer any one of the following: - (14 Marks)**

**(Poetry and Drama)**

**Q.5 Answer the following: - (14 Marks)**

**(Fiction)**

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Indian English Literature**  
**(Paper- XIV)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

❖ **Preamble:**

In continuation with study of representative early 20th century Indian English writers/writing in B.A. Part II, students are to be further acquainted with development of this body of writing in later 20<sup>th</sup> and early 21<sup>st</sup> century with a focus on major literary genres.

❖ **Objectives of the Course:**

- To introduce students to Indian socio-cultural scenario as reflected in the writings of post-independence Indian English writers.
- To help them understand the pluralistic dimensions and different genres of Indian English literature.
- To acquaint them with variety of themes, styles as reflected in the prescribed texts.

❖ **Course Outcome:**

By the end of the course, students will-

- Understand gradual development of Indian English literature from mid-twentieth century to post 2000 period.
- Get acquainted with major genres/themes through the study of texts prescribed.
- Get familiar with Indian socio-cultural ethos as revealed through texts prescribed and try to correlate it with everyday situations.
- Be able to understand and interpret literature on their own and in further cultivate interest in study of literatures in English.

\*\*\*\*\*



## Semester VI

**I.) General/Survey Topics: (Credit: 01) (Lectures-15)**

1. Salient Features of Postmodern Indian English Novel. (With spl. reference to text prescribed)
2. Salient Features of Postmodern Indian English Drama. (With spl. reference to text prescribed)

**II.) Poems Prescribed: (Credit: 01) (Lectures-15)**

1. Dr. Gieve Patel: On Killing a Tree
2. Eunice de Souza: To Rita's Daughter, Just Born
3. Agha Shahid Ali: Snowmen.
4. Meena Alexazder: The House of Thousand Doors.
5. Sujata Bhatt: Search for My Tongue.
6. Pravin Nair: I Have a Dream.

**III.) Drama: (Credit: 01) (Lectures-15)**

Mahesh Dattani: Final solutions (Penguin-2013)

**IV.) Fiction: (Credit: 01) (Lectures-15)**

Arundhati Roy –The God of Small Things. (Random Pub.House-1997)

---

❖ **List of Reference Books:**

- R. Parthasarathy(edi): Ten Twentieth Century Indian Poets (Oxford University Press-2001)
- Menka Shivadasani (edi): Anthology of Contemporary Indian Poetry (Vol. 1) Big Bridge Press, 2013.
- A.K. Mehrotra (edi): Oxford Indian Anthology of Twelve Indian Modern Poets (Oxford Uni. Press 1993)
- Bruce King: Three Indian Poets: Nissim Ezekiel, A.K. Ramanujan, Dom Moraes. (OUP-1991)
- K. R. Srinivas Iyengar: Indian Writing in English, (Sterling publishers, 1962.)
- M.K. Naik: A History of Indian English Literature. (Sahitya Akademi, New Delhi, 1982)
- Natesan Sharada Iyer: Musings on Indian Writing: Drama (Sarup and Sons, 2007)
- Kaustav Chakraborty: Indian Drama in English.

- A.N. Dwivedi: Studies in Contemporary English Drama.
  - Dr. S.S. Upase: Power in Karnad's Plays.
  - Nandkumar: Indian English Drama: Study in Myths.
  - N. Bharucha and Vilas Sarang (edi): Indian English Fiction – 1980-90- An Assessment.
  - R.K. Dhawan: Plays of Mahesh Dattani: A Critical Response.
-

## Semester-VI

[Credits: Theory -(04), Practicals (00)]

Theory Lectures - 60

Unit No. 1- (Credit -01) (Lectures: 15)

Title of the Unit: General/Survey Topics:

Unit No. 2- Poems (Credit -01) (Lectures: 15)

Title of the Unit: Poems:

Unit No. 3- (Credit -01) (Lectures: 15)

Title of the Unit: Drama:

Unit No. 4- (Credit -01) (Lectures: 15)

Title of the Unit: Fiction:

---

❖ **Course Structure:**

Semester	Paper No.	Title of Paper	No. of Lectures	College Assessments (Marks)	University Assessments (Marks)	Total Marks	Credits
VI	XIV	Indian English Literature	60	30	70	100	04

**Solapur University, Solapur**

**B.A. (English) Part III**

**Indian English Literature**

**Pattern of Question Paper**

---

**Total Marks: 70**

**Q. 1 Rewrite the following sentences choosing the correct alternative: - (14 Marks)**

**(Poetry/Drama/Fiction)**

**Q. 2 Answer any seven in two/three sentences: - (14 Marks)**

**(Poetry/Drama/Fiction)**

**Q. 3 A) Answer any Two in about 50 words each: - (08 Marks)**

**(General / Survey Topics)**

**B) Answer any Two with reference to context: - (06 Marks)**

**(Poetry)**

**Q.4 Answer any one of the following: - (14 Marks)**

**(Poetry and Drama)**

**Q.5 Answer the following: - (14 Marks)**

**(Fiction)**

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Literatures in English (Paper-X)**  
**Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Preamble**

Many outstanding personalities have been contributing across the world to the literatures in English. It is essential to introduce the students to these writers of world literature and the culture and the subject matter they handled in their writings.

**Objectives**

- To develop a clear understanding of the key concepts of world literature
- To expose students to alternative literature produced in the world
- To provide an exposure to various forms of literature
- To familiarize the student with the rich and complex literary tradition of the world
- To understand and respond to literary texts in different periods and cultures

**Course Outcome**

By the end the course, the students will:

- Understand Afro-American fiction
- Understand features of Postcolonial Fiction
- Be able to respond critically to world literatures in English
- Get acquainted with cultures across the world through literature

## Paper: X: Semester V

**I) General Topics: (Credit: 01) Lectures (15)**

Afro-American Fiction  
Russian Theatre

**II) Novel (Credit: 01) Lectures (15)**

*Sula*: Toni Morrison (New York: New American Library, 1973.)

**III) Drama (Credit: 01) Lectures (15)**

*Three Sisters*: Anton Chekov (Grove Press / Atlantic Monthly Press, 1994)

**IV) Poetry: (Credit: 01) Lectures (15)**

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. Poor Creatures             | : Pablo Neruda    |
| 2. The Negro Speaks of Rivers | : Langston Hughes |
| 3. Letter to Live Poets       | : Bruce Beavar    |
| 4. The Death of the Bird      | : A.D. Hope       |
| 5. A Worker Reads History     | : Bertolt Brecht  |
| 6. Ruins of a Great House     | : Derek Walcott   |
| 7. Night                      | : Wole Soyinka    |

### List of References

- Baer, William, ed. *Conversations with Derek Walcott*. Jackson: University of Mississippi Press, 1996.
- Bhabha, Homi K. (1994): *The Location of Culture*, Routledge, London and New York. Print.
- Brown, Stewart. *The Art of Derek Walcott*. Chester Springs, Pa.: Dufour, 1991.
- Brown, Lloyd. *Women Writers in Black Africa*. Westport, CT: Greenwood, 1981.
- Charles W. Meister, Chekhov Criticism (Jefferson, NC: McFarland, 1988) and Trevor Nunn, "Notes from a director: Three Sisters," in *The Cambridge Companion to Chekhov*, eds. Vera Gottlieb and Paul Allain (Cambridge: Cambridge University Press, 2000), 101–10
- Davies, Carole Boyce, and Anne Adams Graves. eds. *Ngambika: Studies of Women in African Literature*. Trenton: African World P, 1986.
- Fanon, Frantz. *Black Skin, White Masks*. Trans. Charles Lam Markmann. New York: Grove, 1967.

- Fanon, Frantz. *The Wretched of the Earth*. Trans. Constance Farrington. Middlesex: Penguin, 1967.
- Gilbert, Helen (2001): Introduction to Pantomime by Derek Walcott in): Postcolonial Anthology: An Anthology, Routledge Chapman & Hall, London, 128-131. Print
- Magarshack, David. Chekhov, The Dramatist. New York: Hill and Wang, 1960.
- Muchnic, Helen. An Introduction to Russian literature. New York: E. P. Dutton and Company, Inc., 1964.
- Nayar, Pramod K. (2008): Postcolonial Literature: An Introduction, Pearson Longman, New Delhi, India. Print.

## Semester V

### General Topics:

<b>Unit No. 1</b>	<b>(Credit 01)</b>	<b>(No. of Lectures 15)</b>
-------------------	--------------------	-----------------------------

<b>Unit No. 2</b>	<b>(Credit 01)</b>	<b>(No .of Lectures 15)</b>
-------------------	--------------------	-----------------------------

**Novel:**

<b>Unit No. 3</b>	<b>(Credit 01)</b>	<b>(No .of Lectures 15)</b>
-------------------	--------------------	-----------------------------

**Drama:**

<b>Unit No. 4</b>	<b>(Credit 01)</b>	<b>(No .of Lectures 15)</b>
-------------------	--------------------	-----------------------------

**Poetry:**

**B.A.III (Semester V) New (CBCS) Examination**  
**Semester Pattern System**  
**ENGLISH (Special Paper X)**  
**Literatures in English**  
**Question Paper Pattern for semester V**

---

Q.1. Rewrite the following sentences choosing the correct alternative. (14 Marks)

**(Poems, Drama, Novel)**

Q.2. Answer the following questions. (Any Seven) (14 Marks)

**(Poems / Short story)**

Q.3. A) Answer the following questions in brief. (Any Two) (8 Marks)

**(Survey Topics)**

B) Explain the following lines with reference to the context. (Any Two) (6 Marks)

**(Poems / Short Story)**

Q.4. Answer any one of the following. (Any One) (14 Marks)

**A Or B questions set on Drama**

Q.5. Answer the following question. (14 Marks)

**Question set on Novel**

**COURSE STRUCTURE**

Semester	Paper No	Title of the Paper	No. of Lectures (Theory)	College Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
V	X	Literatures in English	60	30	70	100	04



**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Literatures in English (Paper- XV)**  
**Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**Preamble**

Many outstanding personalities have been contributing across the world to the literatures in English. It is essential to introduce the students to these writers of world literature and the culture and the subject matter they handled in their writings.

**Objectives**

- To develop a clear understanding of the key concepts of world literature
- To expose students to alternative literature produced in the world
- To provide an exposure to various forms of literature
- To familiarize the student with the rich and complex literary tradition of the world
- To understand and respond to literary texts in different periods and cultures

**Course Outcome**

By the end the course, the students will:

- Understand Afro-American fiction
- Understand features of Postcolonial Fiction
- Be able to respond critically to world literatures in English
- Get acquainted with cultures across the world through literature

**Paper XV  
Semester VI**

- I) Survey Topics:** (Credit: 01) Lectures (15)  
Postcolonial Fiction  
Postcolonial Drama
- II) Novel:** (Credit: 01) Lectures (15)  
To Sir with Love : E. R. Braithwaite (Vintage Publication, 2005)
- III) Drama:** (Credit: 01) Lectures (15)  
Dereck Walcott: *Dream on a Monkey Mountain* (Farrar, Straus and Giroux, 1971)
- IV) Short Story:** (Credit: 01) Lectures (15)
- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Pearl Buck       | : Tax Collector      |
| 2. Somerset Maugham | : Princess September |
| 3. Nadine Gordimer  | : Loot               |
| 4. Premchand        | : The Child          |
| 5. Chinua Achebe    | : Dead Men's Path    |

**List of References**

- Baer, William, ed. *Conversations with Derek Walcott*. Jackson: University of Mississippi Press, 1996.
- Bhabha, Homi K. (1994): *The Location of Culture*, Routledge, London and New York. Print.
- Brown, Stewart. *The Art of Derek Walcott*. Chester Springs, Pa.: Dufour, 1991.
- Brown, Lloyd. *Women Writers in Black Africa*. Westport, CT: Greenwood, 1981.
- Charles W. Meister, Chekhov Criticism (Jefferson, NC: McFarland, 1988) and Trevor Nunn, "Notes from a director: Three Sisters," in *The Cambridge Companion to Chekhov*, eds. Vera Gottlieb and Paul Allain (Cambridge: Cambridge University Press, 2000), 101–10
- Davies, Carole Boyce, and Anne Adams Graves. eds. *Ngambika: Studies of Women in African Literature*. Trenton: African World P, 1986.
- Fanon, Frantz. *Black Skin, White Masks*. Trans. Charles Lam Markmann. New York: Grove, 1967.
- Fanon, Frantz. *The Wretched of the Earth*. Trans. Constance Farrington. Middlesex: Penguin, 1967.

- Gilbert, Helen (2001): Introduction to Pantomime by Derek Walcott in): Postcolonial Anthology: An Anthology, Routledge Chapman & Hall, London, 128-131. Print
- Magarshack, David. Chekhov, The Dramatist. New York: Hill and Wang, 1960.
- Muchnic, Helen. An Introduction to Russian literature. New York: E. P. Dutton and Company, Inc., 1964.
- Nayar, Pramod K. (2008): Postcolonial Literature: An Introduction, Pearson Longman, New Delhi, India. Print.

### Semester VI Paper XV

#### Survey Topics

<b>Unit No. 1</b>	(Credit 01)	(Lectures 15)
<b>Unit No. 2</b> <b>Novel:</b>	(Credit 01)	(Lectures 15)
<b>Unit No. 3</b> <b>Drama:</b>	(Credit 01)	(Lectures 15)
<b>Unit No. 4</b> <b>Short Story:</b>	(Credit 01)	(Lectures 15)

**B.A.III (Semester VI) New (CBCS) Examination**  
**Semester Pattern System**  
**ENGLISH (Special Paper XV)**  
**Literatures in English**  
**Question Paper Pattern for semester: VI**

---

Q.1. Rewrite the following sentences choosing the correct alternative. (14 Marks)

**(Poems, Drama, Novel)**

Q.2. Answer the following questions. (Any Seven) (14 Marks)

**(Poems / Short story)**

Q.3. A) Answer the following questions in brief. (Any Two) (8 Marks)

**(Survey Topics)**

B) Explain the following lines with reference to the context. (Any Two) (6 Marks)

**(Poems / Short Story)**

Q.4. Answer any one of the following. (Any One) (14 Marks)

**A Or B questions set on Drama**

Q.5. Answer the following question. (14 Marks)

**Question set on Novel**

**COURSE STRUCTURE**

Semester	Paper No	Title of the Paper	No. of Lectures (Theory)	College Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
VI	XV	Literatures in English	60	30	70	100	04

**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Introduction to the Structure and Function of Modern English**  
**(Paper-XI) Semester V**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**(Credits: 04) (Total lectures=60)**

**Preamble:**

Linguistics being concerned with the nature of language and communication deals both with the study of language and the general properties common to all languages. It also includes explorations into the nature of language variation and how it can be acquired. It's a fast growing and exciting field as diverse as psychology, philosophy, education, sociology, anthropology, computer science and artificial intelligence. A student with an interest in linguistics can choose among several different career paths.

**Objectives:**

- To acquaint the students with the basic issues and concepts in linguistics
- To introduce them to the various disciplines of linguistics.

**Course Outcome:**

**By the end of the course students will:**

- Understand various concepts in linguistics.
- Get acquainted with various branches of linguistics.

**B.A (English) Part–III**  
**Introduction to the Structure and Function of Modern English**

**(Paper-XI) Semester V**

**Teaching Components:**

**1. Unit No: 1: Words (Credit: 01) (Lectures=15)**

- 1.1 Open and closed class words
- 1.2 Open class words:
  - 1.2.1 Nouns (N)
  - 1.2.2 Verbs (V)
  - 1.2.3 Adjectives (Aj)
  - 1.2.4 Adverbs (Av)
- 1.3 Closed Word Classes
  - 1.3.1 Determiners (d)
  - 1.3.2 Pronouns (pn)
  - 1.3.3 Enumerators (e)
  - 1.3.4 Prepositions (p)
  - 1.3.5 Conjunctions (cj)
  - 1.3.6 Operator Verbs (v)
  - 1.3.7 Interjections (ij)
  - 1.3.8 Particles

**2. Unit No. 2: Phrases (Credit:01) (Lectures=15)**

- 2.1 Classes of Phrase
- 2.2 Main Phrase and Subordinate Phrase
- 2.3 Noun Phrase (NP)
- 2.4 The Prepositional Phrase (PP)
- 2.5 The Genitive Phrase (GP)
- 2.6 The Adjective Phrase (AjP)
- 2.7 The Adverb Phrase (AvP)
- 2.8 The Verb Phrase (VP)

**3. Unit No. 3 Clauses (Credit:01) (Lectures=15)**

- 3.1 Elements of the clause
- 3.2 Basic Clause Patterns
- 3.3 Finite and non-finite clauses
- 3.4 Types of Clause
  - 3.4.1 Declarative Clauses
  - 3.4.2 Interrogative clauses
  - 3.4.3 Imperative clauses
- 3.5 Active and passive clause

**4. Unit No. 4: Communicative Concepts**

**(Credit:01)**

**(Lectures 15)**

- 4.1 Agreement and disagreement
- 4.2 Fact, hypothesis and neutrality
- 4.3 Degrees of likelihood
- 4.4 Attitudes to truth

**Books Recommended:**

1. Halliday M. A. K. and Ruqaiya Hasan. Cohesion in English. Hong Kong: Longman, 1976.
2. Leech, Geoffrey, Margaret Deuchar and Robert Hoogenraad. English Grammar for Today. London: Palgrave, 1982.
3. Quirk, Randolph, Greenbaum Sidney. A University Grammar of English. Hong Kong: Longman, 1993.
4. Sidney, Greenbaum, Randolph, Quirk. A Student's Grammar of the English Language. New Delhi: Pearson Education, 2009.
5. Sidney, Greenbaum. Oxford English Grammar. New Delhi: OUP, 2009.
6. Leech, Geoffrey, and Svartvik, Communicative Grammar of English. Longman,

Semester: V (Paper No. XI)

**Introduction to the Structure and Function of Modern English***Course Structure*

<b>Sem</b>	<b>P-No</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>No. of Lectures</b>	<b>C A Marks</b>	<b>U A marks</b>	<b>Total marks</b>	<b>Credits</b>
<b>V</b>	<b>XI</b>	<b>Introduction to the Structure and Function of Modern English</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>04</b>

C A = College Assessment

U A= University Assessment

Semester: V(Paper No. XI)

**Introduction to the Structure and Function of Modern English**

(Teaching Years 2018-19, 2019-20, 2020-21)

(CBCS Pattern with effect from June 2018)

**Nature of the Question Paper**

---

Time: Two and half hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
  2. Figures to the right indicate full marks
- 

**Q.1.** Choose the correct alternative. 14

(14 multiple type questions will be set on all the syllabus topics)

**Q.2.** Answer any seven of the following in brief. 14

(Eight questions will be set on the syllabus topic Words)

**Q.3. A)** Answer **any two** of the following questions in brief. 08

(Three questions will be set on the syllabus topic *Communicative concepts*)

Q.3.B) Answer any two of the following in brief. 06

(Three questions will be set on the syllabus topic *Phrases & Clauses*)

Q. 4. Answer **any one** of the following questions. 14

(Two broad answer type questions will be set on the syllabus topic *Phrases*)

Q. 5. Answer the following question. 14

(A broad answer type question will be set on the syllabus topic *Clauses*)



**Solapur University, Solapur**  
**B.A (English) Part–III**  
**Introduction to the Structure and Function of Modern English**  
**(Paper- XVI) Semester VI**  
**(2018-19, 2019-20, 2020-2021)**  
**(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2018)**

---

**(Credits: 04) (Total lectures=60)**

**Preamble:**

Linguistics being concerned with the nature of language and communication deals both with the study of language and the general properties common to all languages. It also includes explorations into the nature of language variation and how it can be acquired. It's a fast growing and exciting field as diverse as psychology, philosophy, education, sociology, anthropology, computer science and artificial intelligence. A student with an interest in linguistics can choose among several different career paths.

**Objectives:**

- To acquaint the students with the basic issues and concepts in linguistics
- To introduce them to the various disciplines of linguistics.

**Outcomes:**

**By the end of the course students will:**

- Understand various concepts in linguists
- Get acquainted with various branch of linguistics

## **Semester VI : (Paper No XVI)**

### **Introduction to the Structure and Function of Modern English (Credits: 04) (Total Lectures=60)**

Teaching Components:

#### **Unit No.1: Sentences (Credits: 02) (Lectures =30)**

- 1.1 Kinds of sentences: simple and complex
- 1.2 Subordinate clauses (SCI)
  - 1.2.1 Structure of subordinate clauses
  - 1.2.2 Functions of subordinate clauses
  - 1.2.3 Types of Subordinate clauses: Finite and Non-finite
- 1.3 Classification of Subordinate clauses
  - 1.3.1 Noun clauses (NCI)
  - 1.3.2 Adverbial Clauses (ACI)
  - 1.3.3 Relative Clauses (RCI)
  - 1.3.4 Prepositional Clauses (PCI)
  - 1.3.5 Comparative Clauses (CCI)
- 1.4 Subordination and its types: direct and indirect
- 1.5 Coordination
- 1.6 Derived structures
  - 1.6.1 Basic and derived structures
  - 1.6.2 'Missing' elements
  - 1.6.3 Split constituents
  - 1.6.4 'Double analysis'
  - 1.6.5 Style and transformation

#### **Unit No. 2 : Discourse Analysis (Credit:0.5) (Lectures=7)**

- 2.1 Dimensions of discourse: Mode, tenor and domain
- 2.2 Mode: speech and writing

#### **Unit No. 3: Cohesion (Credit:01) (Lectures=15)**

- 3.1 Concepts of Text, Texture, and Tie
- 3.2 Cohesive Devices
  - 3.2.1 Reference
  - 3.2.2 Substitution
  - 3.2.3 Ellipsis
  - 3.2.4 Conjunction
  - 3.2.5 Lexical Cohesion

#### **Unit No. 4: Communicative Concepts (Credit:0.5) (Lectures=8)**

- 4.1 Describing emotions
- 4.2 Volition
- 4.3 Permission and obligation
- 4.4 Influencing people

**Books Recommended:**

1. Halliday M. A. K. and Ruqaiya Hasan. Cohesion in English. Hong Kong: Longman, 1976.
2. Leech, Geoffrey, Margaret Deuchar and Robert Hoogenraad. English Grammar for Today. London: Palgrave, 1982.
3. Quirk, Randolph, Greenbaum Sidney. A University Grammar of English. Hong Kong: Longman, 1993.
4. Sidney, Greenbaum, Randolph, Quirk. A Student's Grammar of the English Language. New Delhi: Pearson Education, 2009.
5. Sidney, Greenbaum. Oxford English Grammar. New Delhi: OUP, 2009.
6. Leech, Geoffrey, and Svartvik, Communicative Grammar of English. Longman,

Semester: VI (Paper No. XVI)

**Introduction to the Structure and Function of Modern English***Course Structure*

<b>Sem</b>	<b>P-No</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>No. of Lectures</b>	<b>C A Marks</b>	<b>U A marks</b>	<b>Total marks</b>	<b>Credits</b>
VI	XVI	Introduction to the Structure and Function of Modern English	60	30	70	100	04

C A = College Assessment

U A= University Assessment

Semester: VI (Paper No. XVI)  
**Introduction to the Structure and Function of Modern English**  
(CBCS Pattern with effect from June 2018)  
**Nature of Question Paper**

---

Time: Two and half hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
  2. Figures to the right indicate full marks
- 

**Q.1.** Choose the correct alternative. 14

(14 multiple type questions will be set on all the syllabus topics)

**Q.2.** Answer any seven of the following in brief. 14

(Eight questions will be set on the syllabus topic Sentences (Derived *structures*))

**Q.3. A)** Answer **any two** of the following questions in brief. 08

(Three questions will be set on the syllabus topic *Communicative concepts*)

Q.3.B) Identify the mode of the discourse and comment on any two linguistic features of the mode. 06

(Three questions will be set on the syllabus topic *Sentences*)

Q. 4. Answer **any one** of the following questions. 14

(Two broad answer type questions will be set on the syllabus topic *Subordination and Coordination*)

Q. 5. Comment on the cohesive devices used in the following text. 14

(A text will be given to comment on the cohesive devices used in the text)

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



## **B.A. III Political Science**

### **CBCS Syllabus**

**(Semester V & VI)**

**(With effect from June- 2018)**

## **Preamble**

The University Grants Commission (UGC) has initiated several measures to bring equity, efficiency and excellence in the Higher Education System of country. The important measures taken to enhance academic standards and quality in higher education include innovation and improvements in curriculum, teaching learning process, examination and evaluation systems, besides governance and other matters. The UGC has formulated various regulations and guidelines from time to time to improve the higher education system and maintain minimum standards and quality across the Higher Educational Institutions (HEIs) in India. The academic reforms recommended by the UGC in the recent past have led to overall improvement in the higher education system. However, due to lot of diversity in the system of higher education, there are multiple approaches followed by universities towards examination, evaluation and grading system. While the HEIs must have the flexibility and freedom in designing the examination and evaluation methods that best fits the curriculum, syllabi and teaching-learning methods, there is a need to devise a sensible system for awarding the grades based on the performance of students. Presently the performance of the students is reported using the conventional system of marks secured in the examinations or grades or both. The conversion from marks to letter grades and the letter grades used vary widely across the HEIs in the country. This creates difficulty for the academia and the employers to understand and infer the performance of the students graduating from different universities and colleges based on grades. The grading system is considered to be better than the conventional marks system and hence it has been followed in the top institutions in India and abroad. So it is desirable to introduce uniform grading system. This will facilitate student mobility across institutions within and across countries and also enable potential employers to assess the performance of students. To bring in the desired uniformity, in grading system and method for computing the cumulative grade point average (CGPA) based on the performance of students in the examinations, the UGC has formulated these guidelines.

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER V**

### **PAPER VII**

#### **Government & Politics of Maharashtra**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** The course aims to introduce the structure and policy of Maharashtra Government, Panchyat Raj Sansthas and Local Self Government. It also focuses on to understand local and state level politics and the essentials skills of political analysis required to participate actively in political debates.

**Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

#### **Formation of Sanyukta Maharashtra**

- a) Sanyukta Maharashtra movement
- b) Obstacles in the formation of Maharashtra

**Unit no: 2** (15)

#### **Determinants of Politics of Maharashtra**

- a) Social
- b) Economic

**Unit no : 3** (15)

#### **Major Political parties in Maharashtra : Ideology and programme**

- a) Congress (I)
- b) Nationalist Congress Party
- C) Shivsena
- d) Bhartiya Janata Party

**Unit no : 4** (15)

#### **Politics of coalitions in Maharashtra**

- a) - its Causes and effects.

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - पाचवे  
पेपर सातवा  
महाराष्ट्र शासन आणि राजकारण

सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

**Total Theory Lectures-(60)**

**यूनिट ०१** (१५)

संयुक्त महाराष्ट्राची निर्मिती

अ) संयुक्त महाराष्ट्र निर्मितीची चळवळ

ब) महाराष्ट्र निर्मितीतील अडथळे

**यूनिट ०२** (१५)

महाराष्ट्राच्या राजकारणाचे निर्धारक घटक

अ) सामाजिक

ब) आर्थिक

**यूनिट ०३** (१५)

महाराष्ट्रातील प्रमुख राजकीय पक्ष आणि त्यांची ध्येयधोरणे

अ) काँग्रेस (आय)

ब) राष्ट्रवादी काँग्रेस

क) शिवसेना

ड) भारतीय जनता पार्टी

**यूनिट ०४** (१५)

महाराष्ट्रातील आघाड्यांचे राजकारण

अ) उदयाची कारणे आणि परिणाम



**BA III (Political Science) (CBCS)**  
**SEMESTER VI**  
**PAPER XII**  
**Government & Politics of Maharashtra**  
**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** The course aims to introduce the structure and policy of Maharashtra Government, Panchyat Raj Sansthas and Local Self Government. It also focuses on to understand local and state level politics and the essentials skills of political analysis required to participate actively in political debates.

**Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

**Legislative**

- a) Legislative Assembly - Composition, Powers and Functions.
- b) Legislative Council- Composition, Powers and Functions.
- c) Law making process.

**Unit no: 2** (15)

**Executive council & Judiciary**

- a) Governor, Chief Minister and Council of Ministers
- b) High Court - Composition, Powers and Functions

**Unit no : 3** (15)

**Local Self Government :- (Rural)**

- a) Zilla Parishad - Composition, Powers and Functions,
- b) Panchayat Samiti - Composition, Powers and Functions,
- c) Gram panchayats - Composition, Powers and Functions,
- d) 73 rd Constitutional Amendment.

**Unit no : 4** (15)

**Local Self Government : - (Urban)**

- a)Municipal Corporation - Composition, Powers and Functions.
- b) Municipality- Composition, Powers and Functions.
- c) 74 th Constitutional Amendment.

**बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र**  
**सत्र - सहावे**  
**पेपर सातवा**  
**महाराष्ट्र शासन आणि राजकारण**  
**सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून**

**Total Theory Lectures-(60)**

**यूनिट ०१**

विधिमंडळ (१५)

- अ) विधानसभा - रचना, अधिकार व कार्ये
- ब) विधान परिषद- रचना, अधिकार व कार्ये
- क) कायदे निर्मितीची प्रक्रीया.

**यूनिट ०२**

कार्यकारी मंडळ व न्यायमंडळ (१५)

- अ) राज्यपाल, मुख्यमंत्री व मंत्रिमंडळ
- ब) उच्च न्यायालय - रचना, अधिकार व कार्ये

**यूनिट ०३** (१५)

स्थानिक स्वराज्य संस्था - (ग्रामीण)

- अ) जिल्हा परिषद - रचना, अधिकार व कार्ये
- ब) पंचायत समिती- रचना, अधिकार व कार्ये
- क) ग्रामपंचायत- रचना, अधिकार व कार्ये
- ड) ७३ वी घट-११ दुरुस्ती

**यूनिट ०४** (१५)

स्थानिक स्वराज्य संस्था - (शहरी)

अ) महानगरपालिका - रचना, अधिकार व कार्ये

ब) नगरपालिका- रचना, अधिकार व कार्ये

क) ७४ वी घटनादुरुस्ती

### **List of Reference Books:**

1. Phadke Y.D. : Politics & Language, Himalaya Publishing House, 1979
2. Usha Thakkar, Mangesh Kulkarni (ed) : Politics in Maharashtra, Himalaya Publishing House, 1995.
3. Lele Jayant : Elite Pluralism and Class Rule, Popular Prakashan, Bombay 1982
4. Frankel & Rao (ed) : Dominance & state power in modern India, Vol. II Oxford University Press (pp. 115 - 211 )
5. Baviskar B.S. : The Politics of Development - sugar Co - operatives in Rural Maharashtra, Oxford University Press, 1980
६. पेंडसे लालजी : महाराष्ट्राचे महामंथन, साहित्य संघ प्रकाशन, १९६५
७. बेडेकर दि. के : संयुक्त महाराष्ट्र
८. गडकरी जयंत : महाराष्ट्र शासनाचे संघट-१, महाराष्ट्र शासन प्रकाशन.
९. व्होरा आणि पळशीकर (संपा) : महाराष्ट्रातील सत्तांतर, ग्रंथाली प्रकाशन, १९९६.
१०. पळशीकर, कुलकर्णी (संपा) : सत्तासंघर्ष, समकालीन प्रकाशन, पुणे - २००७.
११. पळशीकर, बिरमल (संपा) : महाराष्ट्राचे राजकारण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे - २००७ (द्वितीय आवृत्ती)
१२. बेडकिहाळ, सुराणा (संपा) : आजचा महाराष्ट्र, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.
१३. पळशीकर सुहास : जात व महाराष्ट्रातील सत्ताकारण, सुगावा प्रकाशन, पुणे - २००३
१४. भोळे, बेडकिहाळ, (संपा) : बदलता महाराष्ट्र, आंबेडकर अकादमी, सातारा -२००२
१५. सुमंत, पुंडे (संपा) : महाराष्ट्रातील जातीसंस्थाविषयक विचार, प्रतिमा प्रकाशन पुणे -१९९८
१६. पाटील पी.बी. : पंचायत राज्यव्यवस्था समिती अहवाल
१७. जैन अशोक : महाराष्ट्राचे शासन आणि राजकारण, सेठ प्रकाशन, मुंबई -१९९८
१८. शिरसीकर व.मं. : आधुनिक महाराष्ट्राचे राजकारण, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे - १९६० - २०००

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER V**

### **PAPER VIII**

#### **Political Sociology**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** The course aims to introduce certain key aspects of conceptual analysis in modern political theory and the skills required to engage in debates surrounding the application of the modern concepts.

**Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

#### **Political Sociology**

- a) Meaning and definition,
- b) Nature and scope of Political Sociology

**Unit no: 2** (15)

#### **Approaches to Study Political Sociology**

- a) Marxist Approach
- b) System Approach

**Unit no : 3** (15)

#### **Political Culture**

- a) Meaning and definition
- b) Classification of political culture
- c) Influencing factors of political culture
- d) Importance of Political Culture.

**Unit no : 4** (15)

#### **Political Socialization**

- a) Meaning and Definition
- b) Features of Political Socialisation
- c) Agencies of Political Socialisation
- d) Importance of Political Socialisation

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - पाचवे  
पेपर आठवा  
राजकीय समाजशास्त्र

सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जून २०१८ पासून

Total Theory Lectures-(60)

यूनिट ०१ (१५)

राजकीय समाजशास्त्र

अ) अर्थ व व्याख्या

ब) राजकीय समाजशास्त्राचे स्वरूप आणि व्याप्ती.

यूनिट ०२ (१५)

राजकीय समाजशास्त्राच्या अभ्यासाचे दृष्टिकोण

अ) मार्क्सवादी दृष्टिकोण

ब) व्यवस्थात्मक दृष्टिकोण

यूनिट ०३ (१५)

राजकीय संस्कृती

अ) अर्थ व व्याख्या

ब) राजकीय संस्कृतीचे वर्गीकरण (प्रकार),

क) राजकीय संस्कृतीवर प्रभाव टाकणारे घटक

ड) राजकीय संस्कृतीचे महत्व.

यूनिट ०४ (१५)

राजकीय सामाजिकरण

अ) अर्थ आणि व्याख्या

ब) राजकीय सामाजिकरणाची वैशिष्ट्ये

क) राजकीय सामाजिकरणाची साधने

ड) राजकीय सामाजिकरणाचे महत्व.

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER VI**

### **PAPER XIII**

#### **Political Sociology**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** The course aims to introduce certain key aspects of conceptual analysis in modern political theory and the skills required to engage in debates surrounding the application of the modern concepts.

**Total Theory Lectures-(60)**

#### **Unit no: 1**

(15)

##### **Political Participation**

- a) Meaning, Definition and Nature
- b) Means of Political Participation
- c) Different stages of political participation
- d) Problems of Political Participation

#### **Unit no: 2**

(15)

##### **Political Communication**

- a) Meaning, Definition and Nature
- b) karl.w. Deutsch's Theory of Communication
- c) Means and importance of Political communication.
- d) Importance of Political communication.

#### **Unit no: 3**

(15)

##### **Political Elites**

- a) Meaning and definition
- b) Factors responsible for emergence of Elites
- c) Pareto's circulation Theory of Elites
- d) Political Elites and Democracy

#### **Unit no : 4**

(15)

##### **Political Change**

- a) Meaning, Definition and Nature
- b) Factors influencing of Political Change.
- d) Importance of Political Change

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र

सत्र - सहावे

पेपर तेरावा

राजकीय समाजशास्त्र

सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

**Total Theory Lectures-(60)**

**यूनिट ०१**

(१५)

राजकीय सहभाग

- अ) अर्थ, व्याख्या व स्वरूप
- ब) राजकीय सहभागाची साधने
- क) राजकीय सहभागासंबंधीच्या विविध पातळ्या
- ड) राजकीय सहभागातील अडथळे

**यूनिट ०२**

(१५)

राजकीय संसुचन

- अ) अर्थ, व्याख्या व स्वरूप
- ब) राजकीय संसुचनासंबंधीचा कार्ल ड्वाइशचा सिध्दांत
- क) राजकीय संसुचनांची साधने
- ड) राजकीय संसुचनांचे महत्व

**यूनिट ०३**

(१५)

राजकीय अभिजन

- अ) अर्थ व व्याख्या
- ब) राजकीय अभिजनांच्या निर्मितीसाठी जबाबदार असणारे घटक
- क) राजकीय अभिजनांच्या अभिसरणासंबंधीचा पॅरोटोचा सिध्दांत
- ड) राजकीय अभिजन आणि लोकशाही

**यूनिट ०४**

(१५)

राजकीय बदल (परिवर्तन)

- अ) अर्थ, व्याख्या व स्वरूप
- ब) राजकीय बदलावर प्रभाव टाकणारे घटक
- क) राजकीय बदलाचे महत्व

## **List of Reference Books :**

1. Rush Michael and Alth off : - An Introduction to Political Sociology - Nelsons - 1972
2. Varma S.P. :- Modern Political theory - Vikas Publication - New Delhi.
- 3 Bottomere :- Political Sociology
4. Nashkate :- Contemporary Political Sociology - Black well Publishers UK
5. Coser Lewis (Ed) :- Political Sociology -(selected Essays) Happer and Row - New york - 1967
6. Dahl Robert :- Modern Political Analysis
7. R.T. Jangam :- Text book of Political Sociology
8. Dr. Pathi :- Political Sociology
9. Ghai V. R. :- Modern Political Analysis
10. Patil - Mishra :- Political Sociology, Ideas and Issues
11. Vatsyayam : - Text book of Political Sociology
12. S. K. Padhy (Ed) :- Political Sociology
13. Boottmore T. B. :- Elites and Society -Penguin - 1971
१४. शै. गो. देवगांवकर :- राजकीय समाजशास्त्र - मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१५. बी. वाय. कुलकर्णी :- राजकीय समाजशास्त्र - वि० प्रकाशन, नागपूर
- १६ डॉ. ना. र. इनामदार व डॉ. पुराणिक :- राजकीय समाजशास्त्र
१७. डॉ. भा. ल. भोळे :- राजकीय सिध्दांत आणि विश्लेषण - पिंपळापुरे प्रकाशन, नागपूर २००२
१८. डॉ. चं०खर दिवाण :- राजकीय सिध्दांत आणि राजकीय विश्लेषण, विद्या प्रकाशन, नागपूर
१९. डॉ. बाचल वि. मा., गर्दे दि. का :- आधुनिक राजकीय विश्लेषण - भाग १ व २ कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन, पुणे-३०
२०. प्रा. बोरालकर :- आधुनिक राजकीय विश्लेषण
२१. ना. र. इनामदार व अलिम वकील :- आधुनिक राजकीय विश्लेषण — पुणे, शुभदा - सारस्वत १९८४
२२. चि.ग. घांगरेकर, सौ. श्रुती उदय मेहता :- राजकीय समाजशास्त्र , दत्तसन्स प्रकाशन, नागपूर २०००

## **हिंदी संदर्भ ग्रंथ -**

१. डॉ. राजेंद्रकुमार शर्मा :- राजनैतिक समाजशास्त्र
२. डॉ. एम. एम. लवानिया :- राजनैतिक समाजशास्त्र
३. डॉ. धर्मवीर :- राजनैतिक समाजशास्त्र



# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER V**

### **PAPER IX**

#### **Introduction to International Politics**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** This Course is designed to give students a sense of some important theoretical approaches to understand international relations; a history from 1945 onwards to the present; and an outline of the evolution of Indian foreign policy since independence and its possible future trajectory.

#### **Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

##### **International Politics**

- a) Nature and Scope
- b) Idealistic Theories.
- c) Realistic Theories.

**Unit no: 2** (15)

##### **Elements of National Power**

- a) Geography, Population, Natural Resources
- b) Leadership, Technology
- c) Ideology, National Character, Morale.

**Unit no : 3** (15)

##### **Foreign Policy**

- a) Objectives
- b) Determinants.

**Unit no : 4** (15)

##### **Diplomacy**

- a) Meaning, kinds and changing nature.
- b) Functions of diplomats.

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - पाचवे  
पेपर नववा  
आंतरराष्ट्रीय राजकारणाची ओळख

सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

Total Theory Lectures-(60)

यूनिट ०१ (१५)

आंतरराष्ट्रीय राजकारण

अ) स्वरूप आणि व्याप्ती

ब) आदर्शवादी सिद्धांत

क) वास्तववादी सिद्धांत

यूनिट ०२ (१५)

राष्ट्रसत्तेचे घटक

अ) भौगोलिक लोकसंख्या, नैसर्गिक साधनसंपत्ती

ब) नेतृत्व, तंत्रज्ञान

क) विचाधारा. राष्ट्रीय चारित्र्य, मनोधैर्य

यूनिट ०३ (१५)

परराष्ट्र धोरण

अ) उद्दिष्टे

ब) निर्धारक घटक

यूनिट ०४ (१५)

राजनय

अ) अर्थ, प्रकार आणि बदलते स्वरूप.

ब) राजनयज्ञांची कार्ये.

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER VI**

### **PAPER XIV**

#### **Introduction to International Politics**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** This Course is designed to give students a sense of some important theoretical approaches to understand international relations; a history from 1945 onwards to the present; and an outline of the evolution of Indian foreign policy since independence and its possible future trajectory.

#### **Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

##### **Balance of Power**

- a) Meaning and Characteristics
- b) Techniques of balance of power
- c) Balance of terror

**Unit no: 2** (15)

##### **United Nations**

- a) Main Organs - Achievements and failure of U.N.
- b) International Law - Meaning, Sources and Limitations

**Unit no : 3** (15)

##### **New World Order**

- a) End of cold war and emergence of Unipolarworld?
- b) Emergence of regional organizations- SAARC, ASEAN and Shanghai Co-operation Organisation
- c) Economic co - operation – WTO , BRICS, International Monetary Fund and World Bank

**Unit no : 4** (15)

##### **India's relations with neighboring Countries**

- a) Pakistan and China
- b) Srilanka, Bangladesh and Nepal.

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - सहावे  
पेपर चौदावा  
आंतरराष्ट्रीय राजकारणाची ओळख

सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

Total Theory Lectures-(60)

यूनिट ०१

(१५)

सत्ता संतुलन

अ) अर्थ आणि वैशिष्ट्ये

ब) सत्ता संतुलनाची तंत्रे

क) दशहतीचे संतुलन

यूनिट ०२

(१५)

संयुक्त राष्ट्रे

अ) प्रमुख घटक- संयुक्त राष्ट्रांचे यशपयश.

ब) आंतरराष्ट्रीय कायदा - अर्थ, उगमस्थाने व मर्यादा

यूनिट ०३

(१५)

नवी जागतिक व्यवस्था

अ) शीतयुद्धाची समाप्ती व एकध्रुवीय जगाचा उदय ?

ब) क्षेत्रीय संघटना - सार्क, आशियान अण्ि शांघाई को-ऑपरेशन संघटना

क) आर्थिक सहकार्य- जागतिक व्यापार संघटना, ब्रिक्स, आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधी आणि जागतिक बँक

यूनिट ०४

(१५)

भारताचे शेजारील देशांशी संबंध

अ) पाकिस्तान आणि चीन

ब) श्रीलंका, बांगलादेश आणि नेपाळ.

## List of Reference Books:

1. Hans J. Morgenthau - Politics Among Nations, 6<sup>th</sup> Edition, New York : Alfred Knopf, 1985.
2. Palmer and Perkins - International Relations, World Community in Transition, Scientific Book Agency, Calcutta 1965.
3. Vinaykumar Malhotra - International Relations, Amol Publications Pvt. Ltd., New Delhi 1999
4. Premalata Sharma - International Relations, Mangaldeep Publication Jaipur,
5. Wright Quincy - Study of International Relations, Times of India Press, Bombay 1970
6. C. B. P. Shrivastav - India and the World, Changing Scenario, Kitab Mahal Allahabad, 2003
7. J. W. Burton - International Relations,
8. Prakash Chandra - International Politics,
९. डॉ. सुनिल दाते - आंतरराष्ट्रीय संबंध व राजकारण, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद.
१०. डॉ. वसंतकुमार रायपुकर - आंतरराष्ट्रीय संबंध, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
११. डॉ. वा.भा.पाटील - आंतरराष्ट्रीय संबंध, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१२. इंदापवार दि. बा.आणि हाशम शेख - प्रचलित विदेशी नीती, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१३. काशीकर श्री.गो. - आंतरराष्ट्रीय संबंध
१४. डॉ. शैलेंद्र देवळाणकर, समकालीन जागतिक राजकारण, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद २०१०.
१५. डॉ. शैलेंद्र देवळाणकर, आंतरराष्ट्रीय संबंध, , विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २०१०.
१६. डॉ. शैलेंद्र देवळाणकर, भारताचे परराष्ट्र धोरण : सातत्य आणि स्थित्यंतर, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००७.
१७. प्रा. अरुणा पेंडसे, प्रा. उत्तरा सहस्त्रबुद्धे, आंतरराष्ट्रीय संबंध, ओरिएंट लाँगमन, मुंबई, २००८.
१८. डॉ. शैलेंद्र देवळाणकर, संयुक्त राष्ट्रे, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००८.

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER V**

### **PAPER X**

#### **Comparative Government & Politics**

[With reference to the Government and Politics of United Kingdom, USA & Switzerland]

**[Credits: 04 Theory-( ), Practical's-( )]**

**Objective of Course:** - The course aims to introduce the structures and politics of United Kingdom, USA and Switzerland. It also focuses on to understand the politics in all these governments comparatively and to know the principles of good governance.

**Total Theory Lectures-(60)**

#### **Unit no: 1**

(15)

##### **Comparative Politics**

- a) Meaning
- b) Nature and Scope of Comparative Politics

#### **Unit no: 2**

(15)

##### **Approaches to the Study of Comparative Politics**

- a) Characteristics of Traditional approaches.
- b) Characteristics of Modern approaches.

#### **Unit no: 3**

(15)

##### **Characteristics of the Constitutions**

- a) United Kingdom & USA
- b) Switzerland

#### **Unit no: 4**

(15)

##### **Executive**

- a) Composition and Functions of executive (United Kingdom, USA and Switzerland)

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - पाचवे  
पेपर दहावा  
तुलनात्मक शासन आणि राजकारण  
(संदर्भ - ब्रिटन, अमेरिका आणि स्वित्झर्लंड)  
सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

**Total Theory Lectures-(60)**

यूनिट ०१ (१५)

तुलनात्मक राजकारण

अ) अर्थ

ब) तुलनात्मक राजकारणाचे स्वरूप व व्याप्ती

यूनिट ०२ (१५)

तुलनात्मक राजकारणाच्या अभ्यासाचे दृष्टिकोन

अ) पारंपारिक

ब) आधुनिक

यूनिट ०३ (१५)

राज्यघटनांची वैशिष्ट्ये

अ) इंग्लंड आणि अमेरिका

ब) स्वित्झर्लंड

यूनिट ०४ (१५)

कार्यकारी मंडळ

अ) कार्यकारी मंडळांची कार्ये (इंग्लंड आणि अमेरिका आणि स्वित्झर्लंड)

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER VI**

### **PAPER XV**

#### **Comparative Government & Politics**

[With reference to the Government and Politics of United Kingdom, USA & Switzerland]

**[Credits: 04 Theory-( ), Practical's-( )]**

**Objective of Course:** - The course aims to introduce the structures and politics of United Kingdom, USA and Switzerland. It also focuses on to understand the politics in all these governments comparatively and to know the principles of good governance.

**Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (15)

#### **Legislature**

a) Composition and Functions. (United Kingdom, USA and Switzerland)

**Unit no: 2** (15)

#### **Judiciary**

a) Judicial Review in U.S.A.

b) Independence of Judiciary

**Unit no: 3** (15)

#### **Unitary and Federal Systems**

a) Characteristics of Unitary Systems

b) Federal Systems of U.S.A. and Switzerland

**Unit no: 4** (15)

#### **Party Systems**

a) Two Party Systems of U.K. and U.S.A.

b) Multi - party Systems of Switzerland.



बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - सहावे  
पेपर पंधरा  
तुलनात्मक शासन आणि राजकारण  
(संदर्भ – ब्रिटन, अमेरिका आणि स्वित्झर्लंड)  
सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

Total Theory Lectures-(60)

यूनिट ०१ (१५)

कायदेमंडळ

अ) रचना व कार्ये. (इंग्लंड आणि अमेरिका आणि स्वित्झर्लंड)

यूनिट ०२ (१५)

न्यायमंडळ

अ) अमेरिकेतील न्यायालयीन पुनर्विलोकन

ब) न्यायालयीन स्वातंत्र्य.

यूनिट ०३ (१५)

एकात्म व संघराज्य व्यवस्था

अ) एकात्म शासन व्यवस्थेची वैशिष्ट्ये.

ब) अमेरिका व स्वित्झर्लंड मधील संघराज्य व्यवस्था.

यूनिट ०४ (१५)

पक्षपद्धती :

अ) ब्रिटन व अमेरिकेतील द्विपक्ष पद्धती

ब) स्वित्झर्लंड बहुपक्ष पद्धती

## List of Reference Books:

1. Harry Eckstein & David E Apter - Comparative Politics, A Reader (New York, The Free Press, 1968)
2. Herman Finer - The Theory and Practice of Modern Government, Methuen & Company, London - 1969.
3. S. R. Maheshwari - Comparative Govt. and Politics, Laxmi Narayan Agrawal, Agra - 1983.
4. V. N. Khanna - Major Political Systems, Chand and Company, Delhi.
5. J. C. Johari - Comparative Politics, Sterling, Delhi
6. J. Blondel - An Introduction to Comparative Government, London, 1969.
7. V. D. Mahajan - Select Modern Governments, S. Chand & Co. Ltd., New Delhi.
८. चि. ग. घांगरेकर - तुलनात्मक राजकीय व्यवस्था, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
९. दि. का. गर्दे - वि. मा. बाचल - आधुनिक राजकीय विश्लेषण, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
१०. म. द. दोपांडे - शासनसंस्था आणि राज्य पद्धती : तौलनिक विचार, महाराष्ट्र विद्यापीठ, ग्रंथ निर्मिती मंडळ, कोल्हापूर, १९७७.
११. प्राचार्य — चंद्रशेखर शास्त्री - प्रमुख देशांची शासनप्रणाली, पायल प्रकाशन, लक्ष्मीनगर, नागपूर
१२. प्रा. सुबोधकुमार ए. काकंबे- शासनसंस्थेचा तुलनात्मक अभ्यास, राविल पब्लिकेशन, सातारा.
१३. डॉ. शुभदा गिरीश रावळ-ठाकरे, तौलनिक राज्यशास्त्र, श्रीनिवास प्रकाशन, पुणे, २००४.
१४. डॉ. शांताराम भोगले, तीन राज्यघटना भाग १, विशाल प्रकाशन, नागपूर, १९९१.
१५. तौलनिक अध्ययन : शासनसंस्था आणि राजकारण, पिंपळापूर प्रकाशन, नागपूर, २०१०.

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER V**

### **PAPER XI**

## **Western Political Thought**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** This paper aims to introduce the concepts, ideas and theories that developed in Western country. It also highlights the main sources of the western political tradition. It focuses on key thinkers from modern times to understand their seminal contribution to the evolution of political theorizing in western country. It critically assesses their contribution and explains their relevance to contemporary times. It emphasizes on the distinctive contribution of western thinkers to political theorizing and the relative autonomy of Western Political Thought.

### **Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (10)

#### **Plato**

- a) Justice
- b) Education
- c) Ideal State..

**Unit no: 2** (10)

#### **Aristotle**

- a) Nature and Classification of States
- b) Citizenship
- c) Revolution.

**Unit no : 3** (10)

#### **Machiavelli**

- a) Human Nature
- b) Role of king
- c) Politics and Morality

**Unit no : 4** (10)

#### **Hobbes**

- a) Social Contract Theory
- b) Concept of Sovereignty.

**Unit no : 5** (10)

#### **Locke**

- a) Social Contract Theory.
- b) Concept of Sovereignty.

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - पाचवे  
पेपर अकरावा  
पाचात्य राजकीय विचार  
सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

Total Theory Lectures-(60)

यूनिट ०१ (१०)

प्लेटो

- अ) न्याय
- ब) शिक्षण व्यवस्था
- क) आदर्श राज्य

यूनिट ०२ (१०)

अॅरिस्टॉटल

- अ) राज्याचे स्वरूप व वर्गीकरण
- ब) नागरिकत्व
- क) क्रांती

यूनिट ०३ (१०)

मॅकियाव्हेली

- अ) मानवी स्वभाव
- ब) राजाची भूमिका
- क) राजकारण आणि नैतिकता

यूनिट ०४ (१०)

हॉब्स

- अ) सामाजिक करार
- ब) सार्वभौमत्वाची संकल्पना

यूनिट ०५ (१०)

लॉक

- अ) सामाजिक करार
- ब) सार्वभौमत्वाची संकल्पना

# **BA III (Political Science) (CBCS)**

## **SEMESTER VI**

### **PAPER XVI**

#### **Western Political Thought**

**[Credits: 04 Theory-( ), Practicals-( )]**

**Objective of Course :-** This paper aims to introduce the concepts, ideas and theories that developed in Western country. It also highlights the main sources of the western political tradition. It focuses on key thinkers from modern times to understand their seminal contribution to the evolution of political theorizing in western country. It critically assesses their contribution and explains their relevance to contemporary times. It emphasizes on the distinctive contribution of western thinkers to political theorizing and the relative autonomy of Western Political Thought.

#### **Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1** (10)

##### **Rousseau**

- a) Social Contract
- b) Concept of General Will
- c) Concept of Sovereignty.

**Unit no: 2** (10)

##### **Karl. Marx**

- a) Historical Materialism
- b) Theory of Surplus value,
- c) Proletarian Revolution and Communism.

**Unit no : 3** (10)

##### **Vladimir Lenin**

- a) Concept of Imperialism
- b) Concept of Revolution
- c) Concept of Party Organization

**Unit no : 4**

(10)

**J. S. Mill**

- a) Utilitarianism
- b) Concept of Liberty,
- c) Representative Government

**Unit no : 5**

(10)

**Harold Laski**

- a) Pluralistic Theory of Sovereignty
- b) Liberty and Equality
- c) Democratic Socialism.

बी.ए. भाग - ३, राज्यशास्त्र  
सत्र - सहावे  
पेपर सोळावा  
पाचात्य राजकीय विचार  
सुधारित (CBCS) अभ्यासक्रम - जुन २०१८ पासून

**Total Theory Lectures-(60)**

**यूनिट ०१** (१०)

**रूसो**

- अ) सामाजिक करार
- ब) सामूहिक ईहेची संकल्पना
- क) सार्वभौमत्वाची संकल्पना

**यूनिट ०२** (१०)

**कार्ल मार्क्स**

- अ) ऐतिहासिक भौतिकवाद.
- ब) अतिरीक्त मूल्यांचा सिद्धांत.
- क) कामगार क्रांती आणि साम्यवाद.

**यूनिट ०३** (१०)

**लेनिन**

- अ) लेनिनची साम्राज्यवादाची संकल्पना
- ब) क्रांतीची संकल्पना
- क) पक्षसंघटनेची संकल्पना

**यूनिट ०४** (१०)

**जे. एस. मिल**

- अ) उपयुक्ततावाद,
- ब) स्वातंत्र्याची संकल्पना
- क) प्रातिनिधीक शासन

## लास्की

अ) सार्वभौमत्वाचा अनेकसत्तावादी सिद्धांत

ब) स्वातंत्र्य व समता      क) लोकशाही समाजवाद

**List of Reference Books:**

1. Francis W. Coker - Recent Political Thought, The World press Pvt. Ltd.,
2. V. D. Mahajan and R. R. Sethi - Recent Political Thought, Premier Publishing Company, Delhi.
3. William Ebenstein - Great Political Thinkers - Plato to the present, Modern Political Thought, The Great Issues, IInd Edition, Oxford and IBH Publishing Company.
4. Radhey Sham Chourasia - History of Western Political Thought Vol. I & II.
5. George H. Sabine - A History of Political Theory, George G. Harrap and Company Ltd., London.
6. Suda J. P. - History of Political Thought.
७. डॉ. ना. य. डोळे - राजकीय विचारांचा इतिहास, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
८. प्रा. सुधाकर कुलकर्णी - निवडक राजकीय विचारवंत, विद्याभारती प्रकाशन, लातूर.
९. प्रा. अरविंद शृंगारपूर - भारतीय तथा पाचिमात्य राजकीय विचार, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१०. डॉ. भा. ल. भोळे - भारतीय आणि पाचिमात्य राजकीय विचार, पिंपळापुरे अँड कं पब्लिशर्स,
११. प्रा. वा. भा. पाटील - पाश्चिमात्य राजकीय विचारक, मंगेश प्रकाशन, नागपूर.
१२. प्रा. वि. सी. जोशी - प्लेटो आणि अॅरिस्टॉटल यांचे राजकीय तत्वज्ञान, नाथ मुद्रणालय, औरंगाबाद.
१३. प्रा. प. सी. काणे - वही प्रमुख राज्यशास्त्रज्ञ, विद्या प्रकाशन, नागपूर.
१४. डॉ. भा. ल. भोळे - पाचिमात्य राजकीय विचारवंत, पिंपळापुरे बुक डिस्ट्रीब्युटर्स, नागपूर.
१५. डॉ. ना. य. डोळे - प्रमम पाचिमात्य राजकीय विचारवंत, वि'1 बुक्स पब्लिशर्स, औरंगापूरा, औरंगाबाद, १९९९.



## Equivalent Subject for Old Syllabus

<b>Sr. No.</b>	<b>Name of the Old Paper</b>	<b>Name of the New Paper</b>
<b>1.</b>	<b>Government &amp; Politics of Maharashtra (Sem- V)</b>	<b>Government &amp; Politics of Maharashtra (Sem- V)</b>
<b>2.</b>	<b>Government &amp; Politics of Maharashtra (Sem- VI)</b>	<b>Government &amp; Politics of Maharashtra (Sem- VI)</b>
<b>3.</b>	<b>Political Sociology (Sem- V)</b>	<b>Political Sociology (Sem- V)</b>
<b>4.</b>	<b>Political Sociology (Sem- VI)</b>	<b>Political Sociology (Sem- VI)</b>
<b>5.</b>	<b>International Politics (Sem-V)</b>	<b>Introduction to International Politics (Sem-V)</b>
<b>6.</b>	<b>International Politics (Sem-VI)</b>	<b>Introduction to International Politics (Sem-V)</b>
<b>7.</b>	<b>Comparative Government &amp; Politics (Sem-V)</b>	<b>Comparative Government &amp; Politics (Sem-V)</b>
<b>8.</b>	<b>Comparative Government &amp; Politics (Sem-VI)</b>	<b>Comparative Government &amp; Politics (Sem-VI)</b>
<b>9.</b>	<b>Western Political Thought (Sem-V)</b>	<b>Western Political Thought (Sem-V)</b>
<b>10.</b>	<b>Western Political Thought (Sem-VI)</b>	<b>Western Political Thought (Sem-VI)</b>

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015  
'B' Grade (CGPA 2.62)

**Name of the Faculty : Humanities**

**Syllabus : Sociology CBCS Pattern**

**Name of the Course : B.A-III**

**With effect from June-2018**

**Title of the Course/Paper**  
**Sociological Thinkers.**  
**Semester –V Paper No-VII**  
**[Credits: Theory-(70) Practicals-(30)]**

**Objective of the Course:**

1. To introduce the students about the classical traditions of Sociology.
2. To understand the emergence and development of sociological thoughts.

**(Total Theory Lectures-60)**

**Unit no: 1**

(No. of Lectures-15)

Title of the Unit : **Emergence of Sociology** [Contents of the Unit]

- A] Nature and characteristics of Sociological thoughts.
- B] The Enlightenment Age.
- C] Impact if Industrial and French Revolution.

**Unit no: 2**

(No. of Lectures-15)

Title of the Unit : **August Comte.** [Contents of the Unit]

- A] Law of Three Stages.
- B] Positivism and Reconstruction of Society.
- C] Hierarchy of Science.
- D] Social Static and Social Dynamic.

**Unit No. 3**

(No. of lectures 15)

Title of the Unit: **Herbert Spencer.**

- A] Theory of Social Evolution.
- B] Theory of Organic Analogy
- C] Types of Societies.

**Unit No.4**

(No. of lectures 15)

Title of the Unit : **Emile Durkheim.**

- A] The concept of social facts.
- B] Social Division of Laour.
- C] Theory of Suicide.
- D] Theory of Religion.

## Books Recommended

1. Aron Raymond : Main Currents in Sociological Thoughts. Vol-I & II.
2. Bogardus E. S. : The Developments of Social Thoughts.
3. Coser Lewis : Masters of Sociological Thoughts. New York 1979
4. Fletcher and Ronald : The Making of Sociology. Rawat Pub. 1994.
5. Ghurye G. S. : Caste and Race in India. Popular Prakashan Mumbai.
6. Mukherjee R. N. : History of Sociological thoughts.
7. Morrison Ken and Marx, Durkheim, Weber : Formation of Modern Social Thoughts. Sage Pub. London 1995
8. Ritzer George : Sociological Theory Tata MacGraw Hill 1996.
9. Shankar Rao C. N. : Sociology of India Society. S. Chand and company.
10. Shriwas M. N. : Social Change in Modern India. University of California.
11. Zeitlin Irvin : Rethinking Sociology Tata Mac Graw Hill. 1996
12. गजेन्द्रगडआणिमारूलकर—समकालीनभारतीय समाजशास्त्र, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
13. गजेन्द्रगड—भारतीय समाजशास्त्र फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
14. मारूलकरविजय —समाजशास्त्रीय विचारांचाईतिहास, प्राचीप्रकाशन, मुंबई.
15. आगलावेप्रकाशन—पाश्चात्य आणिभारतीय समाजशास्त्र, श्री. साईनाथप्रकाशन, नागपूर.

## **Title of the Course/Paper: Sociological Thinkers**

### **Semester –VI Paper No-XII**

**[Credits: Theory-( 70), Practical's-(30 )]**

**Total Theory Lectures-( 60 )**  
(No. of Lectures-15)

#### **Unit no: 1**

Title of the Unit: **Karl Marx.**

[Contents of the Unit] A] Dialectical Materialism.  
B] Class and Class- struggle.  
C]Theory of Alienation.

#### **Unit no: 2**

(No. of Lectures-15)

Title of the Unit: **Max Weber**

[Contents of the Unit]A] Theory of Social Action.

B] Ideal Type.

C] Protestant Ethics and Spirit of capitalism.

D] Types of Authority.

**Unit No. 3:**(No. of Lecture 15).

Title of the Unit: **Wilfred Pareto.**

Content of the Unit: A] Logical and Non-logical Actions.

B] Theory of Circulation of Elites.

C] Residues and Derivatives .

**Unit No. 4:** ( No. of Lecture 15).

Title of the Unit: **Sociological Thoughts in India**

Content of the Unit : A] Development of Sociology in India as a Discipline.

B] Ghurye's contribution to Caste System.

C] M.N. Srinivas's contribution on Social Change.

D] IravatiKarve's contribution on Kinship system

## Books Recommended

1. Aron Raymond : Main Currents in Sociological Thoughts. Vol- I & II.
2. Bogardus E. S. : The Developments of Social Thoughts.
3. Coser Lewis : Masters of Sociological Thoughts. New York 1979
4. Fletcher and Ronald : The Making of Sociology. Rawat Pub. 1994.
5. Ghurye G. S. : Caste and Race in India. Popular Prakashan Mumbai.
6. Mukherjee R. N. : History of Sociological thoughts.
7. Morrison Ken and Marx, Durkheim, Weber : Formation of Modern Social Thoughts. Sage Pub. London 1995
8. Ritzer George : Sociological Theory Tata MacGraw Hill 1996.
9. Shankar Rao C. N. : Sociology of India Society. S. Chand and company.
10. Shrivastava M. N. : Social Change in Modern India. University of California.
11. Zeitlin Irvin : Rethinking Sociology Tata Mac Graw Hill. 1996
12. गजेन्द्रगडआणिमारुलकर—समकालीनभारतीय समाजशास्त्र, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
13. गजेन्द्रगड—भारतीय समाजशास्त्र फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
14. मारुलकरविजय —समाजशास्त्रीय विचारांचाईतिहास, प्राचीप्रकाशन, मुंबई.
15. आगलावेप्रकाशन—पाश्चात्य आणिभारतीय समाजशास्त्र, श्री. साईनाथप्रकाशन, नागपूर.

# **Title of the Course / Paper : Social Research Methods**

## **BA-III**

### **Semester-V-Paper No-VIII**

**[Credits: Theory-(70), Practical's-(30)]**

#### **Objectives:**

- 1) To make students to understand the social reality.
- 2) To introduce the students different tools & techniques of Social Research.
- 3) To understand the nature of Social Phenomena.

**Total Theory Lectures-(60)**

(No. of Lecture- 15)

#### **Unit no: 1**

**Title of the Unit:** Scientific Social Research

- A) Social Research – Meaning and Objectives.
- B) Scientific Method used in Sociology.
- C) Articles of faith in Social Research.
- D) Relationship between theory and fact.

#### **Unit no: 2**

(No. of Lectures-15)

**Title of the Unit:**Types of Research

- A) Pure and Applied Research: Nature and Distinction.
- B) Historical & Empirical: Meaning and Nature
- C) Descriptive & Exploratory: Meaning and Nature
- D) Action Research: Meaning and Nature

#### **Unit no: 3**

(No. of Lectures-15)

**Title of the Unit:**Social Research and its Significance

- A) Qualities of good Researcher
- B) Significance and Utility of Social Research
- C) Significance of Social Research in India

#### **Unit no: 4**

(No. of Lectures-15)

**Title of the Unit:**Hypothesis

- A) Nature and Characteristics of Hypothesis
- B) Sources of Hypothesis
- C) Types of Hypothesis

### **Books Recommended:**

- 1) Goode and Hatt : Methods in Social Research, McGraw Hill Book, Company, New York, 1952.
- 2) P.V. Young and Calvin F. Schmid : Scientific Social Survey and Research, Prentice Hall of India, Private Ltd., New Delhi, 1982.
- 3) Hans Raj : Theory and Practice in Social Research, Surjeet Publication, 7 K, Kamalanagar, Delhi, 1979.
- 4) Wilkinson and Bhandarkar : Methodology and Technique of Social Research, Himalaya Publication House, Bombay, 1984.
- 5) Bajpai S.R. : Methods of Social Survey and Research, George Allen and Unwin, 1967.
- 6) Galtung John : Theory and Methods of Social Research, George Allen and Unwin, 1967.
- 7) R.N. Sharma : Research Methods in Social Sciences, Media Promoters and Publishers Pvt. Ltd., 1983.
- 8) R.K. Sharma : Sciences, Media Promoters and Publishers Pvt. Ltd. Bombay 1983.
- 9) Bajaj and Gupta : Elements of Statistics, R. Chand & Company, New Delhi.
- 10) Beteille A. & Madan T.N. : Encounter and Experience : Personal Accounts of Fieldwork, Vikas Publishing House, New Delhi, 1975.
- 11) Bryman, Alan : Quality and Quantity in Social Research, Unwin Hayman, London, 1988.
- 12) Garrett, Henry : Statistics in Psychology and Education, David McKay India Publication, Mrs. A.F. Shaikh for Vokits, Bombay, 10th Reprint, 1981.
- 13) Jayaram N. : Sociology : Methods and Theory, McMillan, Madras, 1989.
- 14) Kothari, C.R. : Research Methodology : Methods and Techniques, Willey Eastern, Bangalore, 1989.
- 15) Punch, Keith : Introduction to Social Research, Sage, London, 1988.
- 16) Shipman, Martin : The Limitations of Social Research, Sage, London, 1988.
- 17) Shrinivas M.N. & Shah A.M. : Field-worker and the Field, Oxford, Delhi, 1979.
- 18) नाडगोंडे गुरुनाथ—समाजिक संशोधन पद्धती, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 19) आगलावे प्रदिप—समाजिक संशोधन पद्धती, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर.
- 20) भांडारकर पी.एल. —समाजिक संशोधन पद्धती, महाराष्ट्र ग्रंथमंडल, नागपूर.



# **Title of the Course/Paper: Social Research Methods**

## **BA-III**

### **Semester-VI-Paper No-XIII**

**[Credits: Theory-(70), Practical's-(30)]**

#### **Objectives:**

- 1) To make students to understand the social reality.
- 2) To introduce the students different tools & techniques of Social Research.
- 3) To understand the nature of Social Phenomena.

#### **Total Theory Lectures-(60)**

##### **Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

##### **Title of the Unit:** Sampling Techniques

- A) Meaning and Nature
- B) Types of Sampling
  - i) Probability Sampling : Simple Random Sampling & Stratified Random Sampling
  - ii) Non-probability Sampling: Convenient Sampling & Purposive Sampling
- C) Advantages and Limitations

##### **Unit no: 2**

(No. of Lectures-15)

##### **Title of the Unit:** Observation

- A) Meaning and Nature
- B) Types of Observation
  - i) Controlled and Non-controlled
  - ii) Participant and Non-participant
- C) Advantages and Limitations

##### **Unit no: 3**

(No. of Lectures-15)

##### **Title of the Unit:** Interview and Questionnaire

- A) Interview : Meaning, Nature & Types
- B) Advantages and Limitations of Interview
- C) Questionnaire : Meaning, Nature and Types
- D) Advantages and Limitations of Questionnaire

##### **Unit no: 4**

(No. of Lectures-15)

##### **Title of the Unit:** Data Collection and Analysis of Data

- A) Sources of Data: Primary and Secondary
- B) Data Analysis: Classification, Coding & Tabulation
- C) Report Writing

### Books Recommended:

- 1) Goode and Hatt : Methods in Social Research, McGraw Hill Book, Company, New York, 1952.
- 2) P.V. Young and Calvin F. Schmid : Scientific Social Survey and Research, Prentice Hall of India, Private Ltd., New Delhi, 1982.
- 3) Hans Raj : Theory and Practice in Social Research, Surjeet Publication, 7 K, Kamalanagar, Delhi, 1979.
- 4) Wilkinson and Bhandarkar : Methodology and Technique of Social Research, Himalaya Publication House, Bombay, 1984.
- 5) Bajpai S.R. : Methods of Social Survey and Research, George Allen and Unwin, 1967.
- 6) Galtung John : Theory and Methods of Social Research, George Allen and Unwin, 1967.
- 7) R.N. Sharma : Research Methods in Social Sciences, Media Promoters and Publishers Pvt. Ltd., 1983.
- 8) R.K. Sharma : Sciences, Media Promoters and Publishers Pvt. Ltd. Bombay 1983.
- 9) Bajaj and Gupta : Elements of Statistics, R. Chand & Company, New Delhi.
- 10) Beteille A. & Madan T.N. : Encounter and Experience : Personal Accounts of Fieldwork, Vikas Publishing House, New Delhi, 1975.
- 11) Bryman, Alan : Quality and Quantity in Social Research, Unwin Hayman, London, 1988.
- 12) Garrett, Henry : Statistics in Psychology and Education, David McKay Indian Publication, Mrs. A.F. Shaikh for Vokits, Bombay, 10th Reprint, 1981.
- 13) Jayaram N. : Sociology : Methods and Theory, McMillan, Madras, 1989.
- 14) Kothari, C.R. : Research Methodology : Methods and Techniques, Willey Eastern, Bangalore, 1989.
- 15) Punch, Keith : Introduction to Social Research, Sage, London, 1988.
- 16) Shipman, Martin : The Limitations of Social Research, Sage, London, 1988.
- 17) Shrinivas M.N. & Shah A.M. : Field-worker and the Field, Oxford, Delhi, 1979.
- 18) नाडगोंडे गुरुनाथ—समाजिक संशोधन पद्धती, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 19) आगलावे प्रदिप—समाजिक संशोधन पद्धती, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर.
- 20) भांडारकर पी.एल. —समाजिक संशोधन पद्धती, महाराष्ट्र ग्रंथमंडल, नागपूर.

# **Syllabus: Sociology Paper- IX**

## **Sociology of Tribal Society**

### **Semester – V**

#### **Objectives :**

- 1) To introduce tribal society to the students of Sociology as a major segment of Indian Society.
- 2) To make aware the students about the tribal Social life by Visiting the Tribal Area.
- 3) To make aware the students about the tribal Social Change, problems and solutions.

### **Title of the Course/Paper :Sociology of Tribal Society [Credits: Theory-(70), Practicals-(30 )]**

#### **Theory Lectures-(60)**

#### **Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

##### **1. The Concept of Tribal Society:**

- A) Definitions and Nature of Tribal Society
- B) Characteristics of Tribal Society
- C) Distinction between Tribe & Caste

#### **Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

##### **2. Demographic Profile :**

- A) Tribal population : Tribal Zones and States
- B) Geographical & Racial Distribution of Tribes
- C) Tribes in Maharashtra : Katkari, Bhil and Thakur

#### **Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

##### **3. Tribal Marriage:**

- A) Monogamy & Polygamy
- B) Preferential marriages
- C) Ways of acquiring mates
- D) Marital Problems

#### **Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

##### **4. Tribal Family and Clan :**

- A) Characteristics of Family
- B) Status of Women
- C) Concept of Clan and Totemism

### Books Recommended :

- 1) Vidyarthi L.P. : Tribal Culture of India, Concept Publishers, New Delhi, 1976.
- 2) Vidyarthi L.P. : Tribal Movements in India, Concept Publisher, New Delhi.
- 3) Ember C.K. and Melvin Ember : Cultural Anthropology, Prentice Hall Inc. new Jersey, 1977.
- 4) Mujumdar D.N. and Madan T.N. : An introduction to Social Anthropology, Asia Publishing House, Bombay 1973.
- 5) Singh K.S. : Tribal movements in India, Manchar, New Delhi, 1982.
- 6) Singh K.S. : Tribal situation in India, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1972.
- 7) Ghurye G.S. : The Scheduled Tribes,
- 8) Chapekar L.N. : Thakurs of Sahyadri,
- 9) Basu S. : Tribal Health in India, Rawat Publication, Jaipur.
- 10) Bose N.K. : Culture & Society in India, Asia Publishing House, New Delhi.
- 11) Shankarrao C.N. : Sociology of Indian Society, S.Chand Publication and Co., New Delhi.
- 12) Gadwal. A.A – An Introduction to Social Anthropology, Accent Publication, Solapur.
- 13) संगवेविकास—आदिवासीचेसमाजिक जीवन, फडके, प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 14) कोंडेकर व मंगलापाटील—आदिवासीचेसमाजशास्त्र, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
- 15) मानिकमाने व.ए.ए.गढवाल—आदिवासीचेसमाजिक जीवन, सुविधाप्रकाशन, नागपूर.

# **Title of the Course/Paper :Sociology of Tribal Society**

## **Paper XIV**

**[Credits: Theory-(70), Practicals-(30 )]**

### **Semester – VI**

#### **Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

**1. Tribal Economy & Religion:**

- A) Characteristics of TribalEconomy
- B) Economic activities of tribalpeople.
- C) Nature of Tribal Religion ; Beliefs andPractices
- D) Types ofMagic.

#### **Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

**2. Tribal Social Problems:**

- A) EconomicProblems
- B) Socio-culturalProblems
- C) HealthProblems
- D) Illiteracy
- E) Conversion

#### **Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

**3. Tribal Social Change:**

- A) Hinduization and Sanskritization
- B) Changing Nature of TribalSociety
- C) Tribal Welfare & DevelopmentProgrammes
- D) Problem ofDisplacement

#### **Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

**4. Tribal Movements :**

- A) Tribal movements inIndia
- B) Tribal movements inMaharashtra
- C) Monographic Study of WaraliTribe

### **Books Recommended :**

- 1) Vidyarthi L.P. : Tribal Culture of India, Concept Publishers, New Delhi, 1976.
- 2) Vidyarthi L.P. : Tribal Movements in India, Concept Publisher, New Delhi.
- 3) Ember C.K. and Melvin Ember : Cultural Anthropology, Prentice Hall Inc. new Jersy,1977.
- 4) Mujumdar D.N. and Madan T.N. : An introduction to Social Anthropology, Asia Publishing House, Bombay1973.
- 5) Singh K.S. : Tribal movements in India, Manchar, New Delhi,1982.
- 6) Singh K.S. : Tribal situation in India, Indian Institute of Advanced Study, Simla,1972.
- 7) Ghurye G.S. : The Scheduled Tribes,
- 8) Chapekar L.N. : Thakurs of Sahyadri,
- 9) Basu S. : Tribal Health in India, Rawat Publication, Jaipur.
- 10) Bose N.K. : Culture & Society in India, Asia Publishing House, New Delhi.
- 11) Shankarrao C.N. : Sociology of Indian Society, S.Chand Publication and Co., New Delhi.
- 12) Gadwal.A.A. – An Introduction to Anthropology, Accent Publication, Solapur.
- 13) संगवेविकास-अदिवासीचेसमाजिक जीवन, फडके, प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 14) कोंडेकर व मंगलापाटील-आदिवासीचेसमाजशास्त्र, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
- 15) मानिकमाने व ए.ए.गढवाल-आदिवासीचेसमाजिक जीवन, सुविधाप्रकाशन, नागपूर.

**Title of the Course/Paper :Industrial Sociology**

**Paper X**

**[Credits: Theory-(70), Practicals-(30 )]**

**Semester – V**

**Paper X – Industrial Sociology**

**Objectives :**

- 1) To provide the understanding of industry Labour Human relation and management by Visiting Industrial Areas.
- 2) To familiarize the students with the problems of Industrial Organisations.

**Semester – V**

**Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

**1. Introduction to Industrial Sociology:**

- A) Nature and Subjectmatter
- B) Rise anddevelopment
- C) Significance

**Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

**2. Evolution of Production System:**

- A) Earlier systems of production : Manorial system, Guild system, Domestic system
- B) Factory System. : Rise, Causes &Characteristics

**Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

**3. Industrial Organisation:**

- A) Concept andforms
- B) Henry Fayol's theory of organisation
- C) Industrial bureaucracy : Causes of emergence andcharacteristics

**Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

**4. Industrial Management:**

- A) Functions of theexecutive
- B) Aspiration and Strain of theExecutive.
- C) Structure of Authoritarian Techniques inIndustry.

### **Books Recommended:**

- 1) Schneider E.V. : Industrial Sociology, McGraw Hill, New York, 1957
- 2) Gisbert Pascal : Fundamentals of Industrial Sociology, McGraw Hill, Bombay, 1972.
- 3) Ramaswamy E.R. : The Worker and His Union, Allied, New Delhi, 1977.
- 4) Ramaswamy E.R. : Industrial relations in India, McMillan, New Delhi, 1978.
- 5) Punekar S.D. : Labour Welfare, Trade Union and Industrial Relations, Himalaya Publishing House, Bombay, 1978.
- 6) Laxmanna C. : Workers, Participation and Industrial Democracy, Ajantha Publications, New Delhi.
- 7) Giri V.V. : Labour Problems in Indian Industry, Asia Publishing House, Bombay, 1962.
- 8) Mamoria C.B. : Dynamics of Industrial Relation in India, Himalaya Henry Fayol : Principles of General and Industrial Management.
- 9) Waston T.J. : Sociology, Work and Industry, Routledge and Keganpaul, London, Boston, and Henley.
- 10) Kiely, Ray and Phil Morfleet (eds) : Globalization and Third World, Routledge, London.
- 11) Peter F. Drucker : The effective Executive, Pan Book in Association with William Heinemann.
- 12) Gadwal A. A. Fundamentals of Industrial Sociology. Accent Publications, Solapur.
- 13) नादगोंडे गुरुनाथ—औद्योगिक समाजशास्त्र, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 14) काळंदाते सुधा — औद्योगिक समाजशास्त्र, विद्या बुक्स, औरंगाबाद.



## **Paper XV – Industrial Sociology**

### **Objectives :**

- 1) To provide the understanding of industry Labour Human relation and management by Visiting Industrial Areas.
- 2) To familiarize the students with the problems of Industrial Organisations.

### **Semester – VI**

#### **Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

##### **1. Industrial Worker :**

- A) Definition and Characteristics
- B) Role of Workers
- C) Worker's aspirations
- D) Strains of the workers : Direct and Indirect

#### **Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

##### **2. Trade Unions:**

- A) Definition and Nature
- B) Emergence, Development and functions of Trade Union.
- C) Requisites of strong trade union
- D) Tactics employed by trade union and management

#### **Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

##### **3. Industrial Disputes:**

- A) Nature, Causes and consequences
- B) Collective Bargaining
- C) Remedial measures
- D) Concepts of Kaizen and Quality Circles

#### **Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

##### **4. New Economic Policy and Industrial Development:**

- A) Automisation – Computerization and its effects on workers.
- B) Globalization – Meaning and Consequences
- C) New Industrial Policy
- D) Development of Information Technology (IT) and Industry.

### **Books Recommended:**

- 1) Schneider E.V. : Industrial Sociology, McGraw Hill, New York,1957
- 2) Gisbert Pascal : Fundamentals of Industrial Sociology, McGraw Hill, Bombay,1972.
- 3) Ramaswamy E.R. : The Worker and His Union, Allied, New Delhi, 1977.
- 4) Ramaswamy E.R. : Industrial relations in India, McMillan, New Delhi, 1978.
- 5) Punekar S.D. : Labour Welfare, Trade Union and Industrial Relations, Himalaya Publishing House, Bombay,1978.
- 6) Laxmanna C. : Workers, Participation and Industrial Democracy, Ajantha Publications, New Delhi.
- 7) Giri V.V. : Labour Problems in Indian Industry, Asia Publishing House, Bombay, 1962.
- 8) Mamoria C.B. : Dynamics of Industrial Relation in India, Himalaya Henry Fayol : Principles of General and IndustrialManagement.
- 9) Waston T.J. : Sociology, Work and Industry, Routledge and Keganpaul, London, Boston, andHenley.
- 10) Kiely,Ray and Phil Morfleet (eds) : Globalization and Third World, Routledge, London.
- 11) Peter F. Drucker : The effective Executive, Pan Book in Association with William Heinemhn.
- 12) Gadwal A. A. : Fundamentals of Industrial Sociology. Accent Publication, Solapur.
- 13) नादगोंडेगुरुनाथ—औद्योगिकसमाजशास्त्र, फडकेप्रकाशन, कोल्हापूर.
- 14) काळंदातेसुधा—औद्योगिकसमाजशास्त्र, विद्याबुक्स, औरंगाबाद.

# **Title of the Course/Paper: Rural and Urban Sociology**

## **BA-III**

### **Semester-V-Paper No-XI**

**[Credits: Theory-(70), Practical's-(30)]**

#### **Objectives:**

- 1) To provide the knowledge about Rural and Urban dimensions in India.
- 2) To understand the social reality, social progress and changes in relation with rural and urban communities.

#### **Total Theory Lectures-(60)**

#### **Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Nature of Rural Sociology

- A) Definition and Subject Matter of Rural Sociology
- B) Significance of Rural Sociology
- C) Characteristics of Rural Society

#### **Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Rural Social Institutions

- A) Caste
- B) Economy
- C) Education
- D) Polity

#### **Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Rural Social Problems

- A) Rural Health and Sanitation
- B) Indebtedness and Farmer's Suicide
- C) Landless Labour
- D) Problem of Education

#### **Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Changing Nature of Rural Society

- A) Panchayatraj System- 73rd Amendment
- B) Contract and Organic Farming.
- C) MNREGA
- D) PURA( Providing Urban Amenities to Rural Area)

**Books Recommended:**

- 1) Desai A.R (1994) Rural Sociology, Popular Prakashan, Mumbai.
- 2) Patil Dhanraj (2010) 'Communication for Rural Development in India: From Green Revolution to 'E' Revolution', Serials Publications, New Delhi.
- 3) Patil Dhanraj & Dhere Amar (2012) 'Changing Facets of Rural Transformation in India: An Approach Towards Indian Rurality', LAP Publications, Germany.
- 4) Jodhka, S. S. (Ed.). (2012). *Village society*. New Delhi: Orient Blackswan.
- 5) Kalpagam, U. (1994). *Labour and gender: Survival in urban India*. SAGE Publications Pvt. Limited.
- 6) काळदातेसुधा—ग्रामीण व नागरीसमाजशास्त्र, विद्याबुक्स, औरंगाबाद.
- 7) राजपूत एन. आर—ग्रामीण व नागरीसमाजशास्त्र, अंशुलेपब्लीशर्स, नागपूर.

**Title of the Course/Paper: Rural and Urban Sociology**  
**BA-III**  
**Semester-VI-Paper No-XVI**  
**[Credits: Theory-(70), Practicals-(30)]**

**Objectives:**

- 1) To provide the knowledge about Rural and Urban dimensions in India.
- 2) To understand the social reality, social progress and changes in relation with rural and urban communities.

**Total Theory Lectures-(60)**

**Unit no: 1**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Introduction to Urban Sociology

- A) Definition and Subject Matter of Urban Sociology
- B) Significance of Urban Sociology
- C) Characteristics of Urban Society

**Unit no: 2**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Urban Social Institutions

- A) Marriage
- B) Economy
- C) Education
- D) Family

**Unit no: 3**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Urban Social Problems

- A) Environmental Problems
- B) Problem of Housing and Slums
- C) Unemployment
- D) Problem of Working Women

**Unit no: 4**

(No. of Lecture- 15)

**Title of the Unit:** Changing Nature of Urban Society

- A) Urban Planning
- B) Private and Smart Cities.
- C) Rural-Urban Continuum
- D) Impact of Globalization on Urban Social Life

**Books Recommended:**

- 1) Desai A.R (1994) Rural Sociology, Popular Prakashan, Mumbai.
- 2) Patil Dhanraj (2010) 'Communication for Rural Development in India: From Green Revolution to 'E' Revolution', Serials Publications, New Delhi.
- 3) Patil Dhanraj & Dhere Amar(2012) 'Changing Facets of Rural Transformation in India: An Approach Towards Indian Rurality', LAP Publications, Germany.
- 4) Jodhka, S. S. (Ed.). (2012). *Village society*. New Delhi: Orient Blackswan.
- 5) Kalpagam, U. (1994). *Labour and gender: Survival in urban India*. SAGE Publications Pvt. Limited.
- 6) काळदातेसुधा—ग्रामीण व नागरीसमाजशास्त्र, विद्याबुक्स, औरंगाबाद.
- 7) राजपूत एन. आर—ग्रामीण व नागरीसमाजशास्त्र, अंशुलेपब्लीशर्स, नागपूर.

### Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper	Semester		Name of the New Paper
		V P.No	VI P.No	
1)	Sociological Thinkers	VII	XII	Sociological Thinkers
2)	Social Research Methods	VIII	XIII	Social Research Methods
3)	Sociology of Tribal Society	IX	XIV	Sociology of Tribal Society
4)	Industrial Sociology	X	XV	Industrial Sociology
5)	Rural and Urban Sociology	XI	XVI	Rural and Urban Sociology

## **Nature of Question Paper**

Question No.1	Multiple choice questions.	14 Marks
---------------	----------------------------	----------

Question No. 2	Answer any seven of the following ( Any seven out of ten )	14 Marks
----------------	--	----------

Question No.3	Write notes of any two of the following ( Any two out of four)	14 Marks
---------------	--	----------

Question No. 4	A] Broad Question	14 Marks
----------------	-------------------	----------

**OR**

B] Broad Question

Question No. 5	Broad Question.	14 Marks
----------------	-----------------	----------

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015  
'B' Grade (CGPA 2.62)

**Name of the Faculty**

**Humanities**

**Syllabus**

**(Choice Bases Credit System)**

**Name of the Course**

**B. A. III Economics**

**With effect from June 2018-19**

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR.**

B.A. Part – III

Subject – Economics

Semester Pattern Syllabus (CBCS)

(To be introduced from June, 2018)

**SEMESTER V**

**Paper - VII : Micro Economics (I)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - VIII : Macro Economics (I)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper – IX : History of Economic Thought (I)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - X : Economics of Development** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - XI : Agricultural Economics (I)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**SEMESTER VI**

**Paper - XII : Micro Economics (II)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - XIII : Macro Economics (II)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper -XIV : History of Economic Thought (II)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - XV: Research Methodology** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Paper - XVI : Agricultural Economics (II)** [Credits: Theory-(4 ), Practicals-(-)]

**Objectives of Course:**

1. To expose the students to the basic principles of Micro and Macro Economic Theory and also to introduce basics of Research Methodology.
2. The emphasis will be on thinking like an economist and the course will illustrate how microeconomic concepts can be applied to the market.
3. This course aims to introduce the students to the basic concepts of Economics. Macroeconomics deals with the aggregate economy. This course discusses the preliminary concepts associated with the determination and measurement of aggregate macroeconomic variables like savings, investment, GDP, money, inflation, and the balance of payments.
4. This course looks at the behaviour of the consumer and the producer and also covers the behaviour of a firm.
5. It introduces the students to various issues related to an Agricultural Economics.

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR.**

B.A. Part.-III Economics

**SEMESTER V**

(Paper – VII) Micro Economics (I)

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**PREAMBLE**

As a foundation course, in this paper, student is expected to understand the behavior of an economic agent, namely a consumer, a producer, a factor owner and the price fluctuation in a market. The approach of this paper is to study the behavior of a unit and analyze it in general, static and partial equilibrium framework. The modules incorporated in this paper deal with the nature and scope of economics, the theory of consumer behavior, analysis of production function and equilibrium of producer, the price formation in different markets, structures and the equilibrium of a firm and industry. In addition, the principles of factor pricing and commodity pricing, the problem of investment and welfare economics have also been included.

**Module 1 : Introduction**

(Lectures:20)

- 1.1 Definition, Nature and scope of Economics
- 1.2 Micro & Macro Economics: Meaning and Difference
- 1.3 Choice as Economic problem, Basic Economic Problems
- 1.4 Basic Assumptions of Economic Analysis

**Module 2 : Consumer's Behavior**

(Lectures:20)

- 2.1 Concept of Utility: Meaning, Total and Marginal Utility, Cardinal utility analysis – Law of diminishing marginal utility, Law of equi-marginal utility
- 2.2 Concept of consumer's surplus, Defects of Cardinal utility analysis
- 2.3 Law of demand, Elasticity of demand - Types, measurement and importance.
- 2.4 Ordinal utility analysis – Meaning and Properties of Indifference curve, indifference curve and consumer's equilibrium.

**Module 3 : Theory of production and cost**

(Lectures:20)

- 3.1 Law of Supply
- 3.2 Concept of Production function
- 3.3 Law of variable proportions and Law of returns to scale
- 3.4 Economies of scale, Concepts of cost and cost curves (MC/AC/TC), Concepts of Revenue (MR/AR/TR)

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR.**

B.A. Part.-III Economics

**SEMESTER VI**

(Paper – XII) Micro Economics (II)

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**Module 1 : Market Structure**

(Lectures:20)

- 1.1 Perfect competition - characteristics and price determination
- 1.2 Monopoly - Characteristics, price determination - concept and types of price discrimination
- 1.3 Characteristics of monopolistic competition - selling cost and product differentiation
- 1.4 Concept of monopsony and bi-lateral monopoly

**Module 2 : Factor Pricing**

(Lectures:20)

- 2.1 Marginal productivity theory of distribution, Demand and supply theory of wage determination, Causes of wage differentials
- 2.2 Rent : Ricardian and Modern theory of Rent
- 2.3 Interest : Classical and Keynesian theory of interest
- 2.4 Profit : Risk, Uncertainty and Innovation theory of profit

**Module 3 : Welfare Economics**

(Lectures:20)

- 3.1 Welfare Economics: Meaning and Scope
- 3.2 Problems in measuring Economic welfare
- 3.3 Classical welfare Economics
- 3.4 Compensation principle

## **Basic Reading List**

### **Micro – Economics**

- Lipsey R.G. and Chrystal (1999) Principles of Economics (Latest edition) Oxford University Press. Oxford.
- Samuelson P.A. and W.D. Nordhaus (1998) Economics; Tata McGraw Hill, New Delhi.
- Stonier A.W. and D.C. Hague. A text Book of Economic Theory. ELBS and Longman group, London.
- Seth M.L- Principles of Economics.
- Dwyer K. K.- Principles of Economics.
- H. L. Ahuja – Advanced Economic Theory, S. Chand Publications, New Delhi
- H. L. Ahuja- Principles of Micro Economics, S. Chand Publications, New Delhi
- Jhingan M. L.- Modern Micro Economic Analysis, Vrinda Publications, New Delhi
- Koutsoyannis A.- Modern Micro Economics, McMillon Press, London
- देसाई व जोशी - आर्थिक व विश्लेषण भाग १
- कृष्णाराव पाटील - आर्थिक विश्लेषण
- पिंपरकर - मूल्य सिद्धांत
- खांदेवाले श्रीनिवास - मूल्य सिद्धांत
- अंशलक्ष्मी अर्थशास्त्र - भोसले, काटे, दामजी
- अंशलक्ष्मी अर्थशास्त्र - एम. एन. शिंदे

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

B.A. Part III – Economics

**SEMESTER V**

(Paper – VIII) Macro Economics (I)

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**PREAMBLE:**

On account of the growing influence and involvement of the state in economic fields, macroeconomics has become a major area of economic analysis in terms of theoretical as well as policy-making issues. Microeconomics has an extensive, substantive as well as methodological content. It deals with the functioning of the economy as a whole, including how the economy's total output of goods and services and employment of resources is determined and what causes these totals to fluctuate. The canvass of the study is the whole rather than the part because what is true for the part is not necessarily true for the whole. The paper entitled "Macroeconomics" is designed to make an undergraduate student aware of the basic theoretical framework underlying the field of macro economics.

**SEMESTER V**

**Module 1 : Macro Economics**

(Lectures:15)

- 1.1 Meaning of Macro Economics
- 1.2 Nature and Scope of Macro Economics
- 1.3 Importance of Macro Economics
- 1.4 Limitations of Macro Economics

**Module 2 : National Income**

(Lectures:15)

- 2.1 Meaning and Different concepts of National Income, concept of circular flow of National Income
- 2.2 Measurement of National Income
- 2.3 Hurdles in measurement of National Income
- 2.4 Importance of National Income Data

**Module 3 : Output and Employment**

(Lectures:15)

- 3.1 Say's law of market
- 3.2 Keynesian objection to the classical theory
- 3.3 Outline of Keynesian theory of employment
- 3.4 Consumption function, Average and Marginal Propensity to Consume, Keynesian Psychological Law of Consumption.

## **Module 4: Demand and Supply of Money**

(Lectures:15)

4.1 Classical approach to demand for money, Quantity Theory and Cash balance approach

4.2 Keynes' Liquidity Preference Approach

4.3 Components of money supply, factors affecting money supply

4.4 Control of money supply



**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

B.A. Part III – Economics

**SEMESTER VI**

(Paper – XIII) Macro Economics (II)

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**Module 1 : Trade Cycles**

(Lectures:15)

- 1.1 Nature, phases and characteristics of trade cycle
- 1.2 Hawtrey's monetary theory of trade cycle
- 1.3 Schumpeter's theory of trade cycle.
- 1.4 Control of trade cycle

**Module 2 : Economic Growth**

(Lectures:15)

- 2.1 Meaning and indicators of Economic growth
- 2.2 Sources of growth
- 2.3 Growth models: Harrod -Domar model
- 2.4 Neo – classical growth model of Solow

**Module 3 : International Trade**

(Lectures:15)

- 3.1 Internal and international trade
- 3.2 International trade as an engine of Economic growth
- 3.3 Concepts and components of balance of trade & balance of payments
- 3.4 Recardian theory of international trade

**Module 4: Inflation**

(Lectures:15)

- 4.1 Meaning and Causes of inflation
- 4.2 Effects of inflation
- 4.3 Inflation and Economic Development
- 4.4 Phillips Curve

## **Basic Reading List**

### **Macro – Economics**

- Ackley , G. (1976), Macro Economics : Theory and Policy
  - Day, A.C.L. (1960) Outline of Monetary Economics
  - Gupta, S.B. (1994) Monetary Economics
  - Heijdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) , Foundations of Modern Macro Economics
  - Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000), Monetary Economics
  - Shapiro, E. (1996), Macro Economics Analysis
  - Dillard, D. (1960), The Economics of John Maynard Keynes
  - Hanson, A.H.(1953), A Guide to Keynes
  - Higgins, B. (1963), Economic Development : Principles, Problems and Policies
  - Keynes, J.M. (1936), The General Theory of Employment, Interest and Money
- 
- स्थूल अर्थशास्त्र - भोसले, काटे, दामजी
  - समग्र आर्थिक विश्लेषण - डॉ. जे. एफ. पाटील संपादीत
  - स्थूल अर्थशास्त्र - एम. एन. शिंदे

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

B.A. Part III – Economics

**SEMESTER V**

(Paper – XI) History of Economic Thought (I)

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**PREAMBLE:**

This course is essential for a student who aspires for advanced training in economics. Contemporary economic science has evolved over many centuries. The evolution of economic ideas in each instance was as much a response to immediate economic problems and policy issues as much as it was a self-conscious attempt to refine earlier analysis by correcting mistakes and filling in the gaps in analysis. Economic ideas did not evolve in isolation, but were an integral and important part of the evolution of modern social thought. Prevailing ideas of science, scientific rigor and measurement played a significant role in shaping of economic science at each stage of its evolution. This course, tracing the history of economic thought, would enable the student to understand how contemporary economics came to be what it is.

**SEMESTER– V**

**Module 1 : Early Period**

(Lectures:15)

- 1.1 Mercantilism - Main characteristics of mercantilism
- 1.2 Causes of rise of mercantilism
- 1.3 Physiocracy - natural order, primacy of agriculture, social classes
- 1.4 Causes of rise of physiocracy

**Module 2 : Economic Contributions**

(Lectures:15)

- 2.1 Adam Smith - naturalism and optimism, division of labour, theory of value, capital accumulation, distribution, views on trade
- 2.2 David Ricardo – theory of value, theory of distribution,
- 2.3 Thomas R. Malthus – theory of gluts
- 2.4 J. B. Say: Say's Law of Market

**Module 3: Friedrich List and Karl Marx**

(Lectures:15)

- 3.1 Friedrich List: Criticism on classical ideas, Theory of Economic Nationalism
- 3.2 Theory of Protectionism, Characteristics of the policy of protection
- 3.3 Karl Marx: Concept of scientific socialism, Dynamics of social change, Theory of value
- 3.4 Surplus value, profit and crisis of capitalism

## **Module 4: Marginalists**

(Lectures:15)

4.1 Contributions of marginalists

4.2 William Jevons

4.3 Bohm Bawark

4.4 Carl Menger

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**  
B.A. Part III – Economics  
**SEMESTER VI**  
(Paper – XIV) History of Economic Thought (II)  
CBCS pattern syllabus (CBCS)  
(w. e. f. June 2018)

**Module 1: Alfred Marshall**

(Lectures:15)

- 1.1 Marshall as a great synthesizer
- 1.2 Marshall's views on utility, production and distribution
- 1.3 Marshall's theory of value. Role of Time element
- 1.4 Marshall's views on Marginal Utility and Demand, Internal Economies and External Economies

**Module 2: Keynesian Ideas**

(Lectures:15)

- 2.1 Keynesian theory of employment
- 2.2 Effective demand
- 2.3 Role of fiscal policy
- 2.4 Deficit spending and public works

**Module 3: Joseph Schumpeter**

(Lectures:15)

- 3.1 Process of capitalist development
- 3.2 Thoughts on business cycle
- 3.3 Destruction of capitalism
- 3.4 Innovation theory of profit

**Module 4: Indian Economic Thought**

(Lectures:15)

- 4.1 Kautilya: Role of government in economy, government revenue and expenditure
- 4.2 Economic ideas of Mahatma Gandhi - village industry, use of machinery, swadeshi movement
- 4.3 Economic ideas of Dr. Babasaheb Ambedkar- state socialism, Problem of rupee
- 4.4 Economic ideas of Amartya Sen- social choice and capability, poverty.

### **Basic Reading List**

- Ganguli B.N. (1977) Indian Economic thought A 19th century perspective, Tata McGraw Hill, New Delhi
- Gide c and G. Rist (1956) A history of Economic Doctrines (2nd Edition) George Harrop and co. London
- Grey A and A.E. Thomson (1980) The development of Economic Doctrine (2nd Edition) Longmun Group London
- Roller (1973) A history of Economic thought Faber, London
- Blaug M (1997) Economic Theory in Retrospect. A History of Economic Thought from Adam Smith to J.M. Keynes (5th Edition)
- Cambridge University Press, Cambridge
- Haney – History of Economic Thought
- Desai S.M. - History of Economic Thought
- Bhatia, History of Economic Thought
- Hajela, History of Economic Thought
- V. Loknathan A History of Economic Thought
- Dr. Babasaheb Ambedkar writing and speeches vol. 6, education Department, Gov. of Maharashtra
- Gandhi M.K. (1947) India of my Dreams, Navjivan Publishing House, Ahmedabad
- आर्थिक विचारांचा इतिहास - आर.एम. गोखले.
- आर्थिक विचारांचा इतिहास - रायखेलकर.
- आर्थिक विचारांचा इतिहास - भोसले, काटे, दामजी.

SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR  
B.A. Part III – Economics  
**SEMESTER V**  
(Paper – X) Economics of Development  
Semester pattern syllabus (CBCS)  
(w. e. f. June 2018)

**PREAMBLE:**

Modules incorporated in this paper would enable the students to know about theories of growth and development, sectoral aspects of development, investment criteria, allocation of resources, interrelation of international trade and development, domestic macro policies, international aspects of development and the issues relating to sustainable development also find their due place in the modules. This paper also attempts to enable students with the research methodology in economics.

**SEMESTER-V**

**Module 1: Economic Growth and Development** (Lectures:15)

- 1.1 Concept of economic growth and development
- 1.2 Meaning of underdevelopment
- 1.3 Characteristics of underdeveloped countries
- 1.4 Obstacles to economic development

**Module 2: Theories of Economic Development** (Lectures:15)

- 2.1 Adam Smith and Recardian theory
- 2.2 Big push theory of development
- 2.3 W. W. Rostow's stages of economic growth
- 2.4 Arthur Lewis : Unlimited Supply of Labour

**Module 3: Sectoral View of Development** (Lectures:15)

- 3.1 Role of agriculture in economic development, New technology and Sustainable agriculture
- 3.2 Impact of Globalization on agricultural growth
- 3.3 Role of industrialization in economic development
- 3.4 Role of Service Sector in economic development

**Module 4: Resources for Economic Development** (Lectures:15)

- 4.1 Capital formation and economic development
- 4.2 Role of human capital in economic development
- 4.3 Institutional structure and economic development
- 4.4 Role of state in economic development

## Basic Reading List

- Adelman, I. (1961), Theories of economic growth & development, Stanford University Press, Stanford.
- Behrman, S & T.N. Srinivasan (1995), Handbook of development economics, Vol. 3, Elsevier, Amsterdam.
- Brown, M. (1966), On the Theory & Measurement of Technical changes, Cambridge University Press, Cambridge, Mass.
- Chenery H., & T. N. Srinivasan (Eds) (1989), Handbook of Development Economics, Vol. 1 & 2, Elsevier, Amsterdam.
- Dasgupta, P. (1993), An enquiry in Well – being Destitution, Clarendon Press Oxford.
- Ghatak, S. (1986), An Introduction to Development Economics, Allen & Unwin, London.
- Gillis, M.D.H. Perkins, M. Romer & D.R. Snodgrass (1992), Economics of Development, (3rd Edition), W.W. Norton, New York.
- Gimmell, N. (1987), Surveys in Development Economics, Blackwell, Oxford.
- Higgins, B. (1959), Economic Development, W.W. Norton, New York.
- Hogendorn, J. (1996), Economic Development, Addison, Wesley, New York.
- Kahkonen, S & Molson (2000), A new Institutional Approach to Economic Development, Vistaar.
- Kindleberger, C.P. (1977), Economic Development (3rd Edition), McGraw Hill New York.
- Meier, G.M. (1995), Leading Issues in Economic Development, (6th Edition, Oxford University Press, New Delhi.
- Myint, Hla (1965), The Economics of Underdeveloped Countries, Preager New York.
- Myint, H. (1971), Economic Theory and Underdeveloped countries, Oxford University Press, New York.
- Todaro, M.P. (1996), (6th Edition), Growth & Development, Macmillan U.K.
- Barrell, G.G. Mason & M.O. Mahony (2000), Productivity, Innovation & Economic Performance, Cambridge University Press, Cambridge.
- Barrow, R. & X. Sela – I, Martin, Economic Growth, McGraw Hill, New York.
- Chakraverti, S. (1982), Alternative Approaches to the Theory of Economic Growth, Oxford University Press, New Delhi.
- Hayami, Y. (1997), Development Economics, Oxford University Press, New York.
- Meadows, D.H. et al. (1972), The Limits to Growth, Universe Books, New York.
- Sen A.K. (Ed.) (1990), Growth Economics, Penguin, Harmondsworth.
- Solow, R.M. (2000), Growth Theory : An Exposition, Oxford University Press, Oxford.
- Taylor, J. (1979), Macro Models for Developing countries, McGraw Hill, New York.
- Therberge, J.D. et al (1968), Economics of trade and Development, John Wiley, New York.
- डॉ. मुकुंद महाजन - विकासाचे अर्थशास्त्र.
- एस. डी. तुपे - विकासाचे अर्थशास्त्र.
- आर्थिक विकास आणि संशोधन पद्धती - भोसले, काटे, दामजी.



SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR

B.A. Part III – Economics

**SEMESTER VI**

(Paper – XV) Research Methodology

Semester pattern syllabus (CBCS)

(w. e. f. June 2018)

**Module 1: Research Methodology**

- 1.1 Meaning and characteristics of research methodology.
- 1.2 Concept- meaning & Types of Concept
- 1.3 Hypothesis – meaning, types, tests for useful hypothesis
- 1.4 Importance of Hypothesis

**Module 2: Stages of Research**

- 2.1 Selection of topic and Objectives setting
- 2.2 Research Design –meaning and Types
- 2.3 Characteristics of good research design
- 2.4 Significance of research design

**Module 3: Methods of Collecting Information**

- 3.1 Data Collection – Primary and Secondary Data
- 3.2 Questionnaire and Interview- Meaning and techniques
- 3.3 Observations and Case Study – meaning and technique
- 3.4 Sources of Secondary Data

**Module 4: Report Writing**

(Lectures:15)

- 4.1 Objectives of report writing
- 4.2 Steps in report writing
- 4.3 Contents of report
- 4.4 Characteristics of good report writing

### Basic Reading List

- Good and Hatt –(1981) Methods in Social Research, McGraw Hill International Book Company, New Delhi.
- Kerliger F.N.-(1983)Foundation of Behavioural Research, Surjeet Publication,Delhi.
- Young P. V.-(1960)Scientific Social Survey and Research, Asia Publication House,Mumbai.
- Kothari C.R. -(1993) Research Methodology-Methods and Techniques, Wiley Eastern Ltd.,New Delhi.
- Lundbrg G.A.-(1960) Social Research, Longmans Green and Company, New York.
- Herekar D.M.-(2008)Research Methodology and Project Work, Phadake Prakashan,Kolhapur.
- Settiz Claire,Jahoda Marie and Others(1959)Research Methods in Social Research,Dryden New York.
- Takur Dvendra-(1997)Research Methodology in Social Sciences, Deep and Deep Publication,New Delhi.
- Gupta S.P.and Gupta M.P.-(2005)Business Statistics, Sultan Chand & Sons, New Delhi
- Gupta C.B.-(1996) An Introduction to Methods, Vikas Publication House,New Delhi.
- डॉ. मुकुंद महाजन - विकासाचे अर्थशास्त्र
- एस. डी. तुपे - विकासाचे अर्थशास्त्र
- अर्थशास्त्रीय संशोधनाची तोंड ओळख - डॉ. पाटील/ताम्हणकर/पठाण
- सामाजिक संशोधन पद्धती - डॉ. भांडारकर पु.ल.
- संशोधन पद्धती व संख्याशास्त्र - ग. वि. कुंभोजकर.
- अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती - भोसले, काटे, दामजी.

SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR  
**SEMESTER V**  
B.A. Part III – Economics.  
(Paper – XI) Agricultural Economics (I)  
Semester pattern syllabus (CBCS)  
(w. e. f. June 2018)

**PREAMBLE:**

The importance of agriculture in the Indian economy hardly needs to be emphasized. The paper on agricultural economics highlights important aspects of the agricultural development and planning in India. The paper is split into many chapters; each chapter discusses an aspect of Indian agriculture and role of agriculture in Indian economy. This paper also tries to explore the new techniques in agriculture and the changes in agriculture in the contexts of Globalisation.

**SEMESTER – V**

**Module 1 : Rural Economy of India** (Lectures:15)

- 1.1 Characteristics of rural economy
- 1.2 Place of agriculture in rural economy
- 1.3 Diversification of agriculture, agriculture and allied activities
- 1.4 Rural industrialization: Role of agro – based industries

**Module 2: Land Reforms in India** (Lectures:15)

- 2.1 Problems of Marginal and Small farmers
- 2.2 Need for land reforms in India
- 2.3 Review of land reforms programme in India
- 2.4 Critical evaluation of land reforms programme in India

**Module 3 : Development of Agriculture** (Lectures:15)

- 3.1 Agricultural productivity – regional variations, causes of low productivity, remedies
- 3.2 Linkages between agricultural and non-agricultural sector
- 3.3 Cropping pattern in India-recent trends, factors affecting cropping pattern
- 3.4 Irrigation in India- sources and progress

**Module 4 : Technological Changes in Agriculture** (Lectures:15)

- 4.1 Traditional and modern Technology in Agriculture
- 4.2 Recommendations of National Commission on Farmers (2004)
- 4.3 Use of Bio-technology
- 4.4 New agricultural technology and employment

SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR  
**SEMESTER VI**  
B.A. Part III – Economics.  
(Paper – XVI) Agricultural Economics (II)  
Semester pattern syllabus (CBCS)  
(w. e. f. June 2018)

**Module 1: Agricultural Finance**

(Lectures:15)

- 1.1 Need for agricultural credit
- 1.2 Sources of agricultural credit in India –Institutional and Non-institutional sources
- 1.3 Role of NABARD in agricultural finance
- 1.4 Problem of rising suicides among farmers

**Module 2: Agricultural Marketing**

(Lectures:15)

- 2.1 Defects of agricultural marketing and its measures
- 2.2 Regulated markets
- 2.3 Co-operative marketing
- 2.4 Warehousing in India

**Module 3: Agricultural Prices**

(Lectures:15)

- 3.1 Trends in agricultural prices
- 3.2 Agricultural price policy in India – objectives and its evaluation
- 3.3 Incentives in agriculture: Price and non-price incentives, input subsidies
- 3.4 Commission for agricultural costs and prices

**Module 4: New Economic policy (1991) and Indian Agriculture** (Lectures:15)

- 4.1 Agricultural development during New Economic Policy regime
- 4.2 Effects of New Economic Policy on Indian agriculture
- 4.3 W.T.O. and Indian Agriculture
- 4.4 Future prospects of Indian agriculture

## **Basic Reading List**

### **Agricultural Economics**

- Bilgrami S.A.R. (2000) An Introduction of agricultural Economics  
(2<sup>nd</sup> edition) Himalaya Publishing House, Mumbai.
- Sadhu A.N. and J. Singh (2000) Agricultural problems in India  
(3<sup>rd</sup> Edition). Himalaya publishing House, Mumbai
- Sundaram I.S. (1999) Rural Development (3rd edition) Himalaya  
Publishing House, Mumbai
- Handbook of Agriculture – ICAR.
- Agriculture Problems of India – C.B. Mamoria.
- Agriculture Problems of India – P.C. Bansil.
- Indian Economy : Latest Edition Agrawal A.N. (Vishwa Prakashan, New Delhi)
- कृषी अर्थशास्त्र - विजय कविमंडन.
- कृषी अर्थशास्त्र आणि शेती व्यवसाय- देसाई, भालेराव.
- कृषी अर्थशास्त्र - भोसले, काटे.

SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR  
B.A. Part III – Economics  
**SEMESTER V & VI**  
Semester pattern syllabus (CBCS)  
(w. e. f. June 2018)

**Equivalent Subject for Old Syllabus (ECONOMICS)**

**SEMESTER V**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1	VII	Micro Economics	Micro Economics (I)
2	VIII	Macro Economics	Macro Economics (I)
3	IX	History of Economic Thought	History of Economic Thought (I)
4	X	Development and Research Methodology	Economics of Development
5	XI	Agricultural Economics	Agricultural Economics (I)

**SEMESTER VI**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1	XII	Micro Economics	Micro Economics (II)
2	XIII	Macro Economics	Macro Economics (II)
3	XIV	History of Economic Thought	History of Economic Thought (II)
4	XV	Development and Research Methodology	Research Methodology
5	XVI	Agricultural Economics	Agricultural Economics (II)

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015

'B' Grade (CGPA 2.62)

**Name of the Faculty - Humanities**

**(Choice Based Credit System)**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. V**

**Paper No. VII**

**विशेष लेखिका (Special Author ) कृष्णा सोबती**

**With effect from June - 2018-2019**

## हिंदीविभाग

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

बी.ए. भाग-तीन पाठ्यक्रम सत्र-v

प्रश्नपत्र क्रमांक – 7 विशेष लेखिका हिंदी (Special Author) कृष्णा सोबती

अध्यापन वर्ष :-2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

प्रस्तावना :-

हिंदी साहित्य में कहानी लेखन की एक सुदीर्घ परंपरा है। प्रेमचंद के बाद अनेक लेखकों ने उसे नई जमीन दी है। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद अनेक आंदोलनों के दौर से गुजरती हुई अब वह यथार्थ से सीधा साक्षात्कार करने में समर्थ है। इस बीच उसने अनेक देशी-विदेशी रचनाकारों के शिल्प-सौंदर्य से अपने को समृद्ध किया है। अब उसकी कथा-भूमि भी पर्याप्त विस्तृत हो गयी है। गाँव, अंचल, आदिवासी क्षेत्र, कस्बा, नगर, महानगर सभी के जीवन-प्रवाह को वह अपने में समाहित कर चुकी है। कहानीकारों की रचना-दृष्टि भी अब अधिक वैज्ञानिक और सूक्ष्म हो गयी है। इन कहानीकारों में कृष्णा सोबती का अपना विशिष्ट स्थान है। रचनाकार के रूप में उनका अध्ययन जरूरी लगता है।

उद्देश्य :-

1. लेखिका की बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना।
  2. लेखिका के साहित्यिक स्थान को निर्धारित कराना।
  3. लेखिका के साहित्य से परिचित कराना।
  4. लेखिका की विचारधारा से परिचित कराना।
  5. लेखिका के निर्धारित ग्रंथों का सूक्ष्म आलोचनात्मक अध्ययन कराना।
-



**CBCS PATTERN B. A. III PEPER NO. VII SEM. V**

**विशेष लेखिका (Special Author) कृष्णा सोबती**

**[Credits: Theory-(04), Practical's-(00)]**

**Total Theory Lectures- (60)**

पाठ्यपुस्तक

बादलों के घेरे :-(कहानी संग्रह) कृष्णा सोबती,

राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली 110002

**अध्ययनार्थ विषय**

**No of Lectures**

**इकाई 1**

- |   |      |
|---|------|
| 1. कृष्णा सोबती का व्यक्तित्व                 | (06) |
| 2. कृष्णा सोबती के साहित्य में स्त्री विमर्श  | (06) |
| 3. कृष्णा सोबती के कहानी साहित्य की विशेषताएँ | (06) |

**अध्ययनार्थ कहानियाँ**

**इकाई 2**

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 1. बादलों के घेरे | (06) |
| 2. दादी-अम्मा     | (04) |
| 3. भोले बादशाह    | (04) |

**इकाई 3**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 4. बहनें             | (04) |
| 5. बदली बरस गई       | (04) |
| 6. गुलाबजल गँड़ेरिया | (04) |

**इकाई 4**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 7. कुछ नहीं-कोई नहीं | (04) |
| 8. दोहरी साँझ        | (04) |
| 9. जिगरा की बात      | (04) |
| 10. सिक्का बदल गया   | (04) |
-

## Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr.No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	विशेष लेखक (Special Author) ओमप्रकाश वाल्मीकि	विशेष लेखिका (Special Author) कृष्णा सोबती

## Nature of Question Paper

प्रश्नपत्र स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न.1 बहुविकल्पी चौदह प्रश्न	14
प्रश्न. 2 लघुत्तरी प्रश्न –दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित (आठ में से सात)	14
प्रश्न. 3 अ) ससंदर्भ व्याख्या ( कहानी संग्रह पर ) (तीन में से दो )	08
आ) लघुत्तरी प्रश्न( पूरे पाठ्यक्रम पर ) (तीन में से दो )	06
प्रश्न.4 दीर्घोत्तरी प्रश्न( पूरे पाठ्यक्रम पर ) (अंतर्गत विकल्प के साथ)	14
प्रश्न.5 दीर्घोत्तरी प्रश्न( पूरे पाठ्यक्रम पर )	14
कुल अंक	70

---

### संदर्भ ग्रंथ:—

1. 'कहानी : नई कहानी' नामवर सिंह
  2. नई कहानी की भूमिका – कमलेश्वर
  - 3.हिंदी कहानी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
  - 4.हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान – रामदरश मिश्र
  5. हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव
  - 6.नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति – देवीशंकर अवस्थी
  - 7.कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी
  - 8.हिंदी कहानी का पहला दशक –संपा. भवदेव पाण्डेय
  9. हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश
  - 10.हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेंद्र चौधरी
  - 11.समकालीन हिन्दी कहानी : अन्तरंग परिचय –सी.एम. योहन्नान
  - 12.कृष्णा सोबती का व्यक्तित्व और कृतित्व-शंकर राठोड
  - 13.कृष्णा सोबती : कथा साहित्य-महेश आलोक
  - 14.कृष्णा सोबती काकथा साहित्य एवं नारी समस्याएँ –डॉ.शहनाज जाफर बासमेह
-

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015

'B' Grade (CGPA 2.62)

**Name of the Faculty - Humanities**

**(Choice Based Credit System)**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. VI**

**Paper No. XII**

**विशेष लेखिका (Special Author ) कृष्णा सोबती**

**With effect from June - 2018-2019**

हिंदी विभाग

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

बी.ए. भाग-तीन पाठ्यक्रम सत्र –VI

प्रश्नपत्र क्रमांक –12 विशेष लेखिका ( **Special Author**) कृष्णा सोबती

अध्यापन वर्ष :-**2018-2019,2019-2020,2020-2021**

प्रस्तावना :-

प्रेमचंद-युग में ही हिंदी-कथा-रचना के क्षेत्र में महिलाओं का प्रवेश हो चुका था किन्तु स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद नारी-जागरण और स्त्री-शिक्षा के व्यापक प्रचार-प्रसार के फल-स्वरूप इस क्षेत्र में महिला रचनाकारों की एक सशक्त पीढ़ी का उदय हुआ। शिवानी, कृष्णा सोबती, मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, राजी सेठ, मृदुला गर्ग, ममता कालिया, मेहरुन्निसा परवेज, चित्रा मुदगल, सूर्यबाला, नासिरा शर्मा, अनामिका, प्रभा खेतान, मैत्रेयी पुष्पा, जया जदवानी, लवलीन, अलका सरावगी आदि महिला उपन्यासकारों ने समकालीन उपन्यास-लेखन के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है। इन्हीं महिला रचनाकारों में से कृष्णा सोबती एक महत्वपूर्ण रचनाकार है जिनको 2017 का ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है।

उद्देश्य :-

1. लेखिका की बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना।
  2. लेखिका के साहित्यिक स्थान को निर्धारित कराना।
  3. लेखिका के साहित्य की प्रेरणाओं से परिचित कराना।
  4. लेखिका की कृतित्व से परिचित कराना।
  5. लेखिका के निर्धारित ग्रंथों में नारी चेतना से अवगत कराना।
-

**CBCS PATTERN B. A. III PAPER NO. XII SEM. VI**

**विषय लेखिका(Special Author )कृष्णा सोबती  
[Credits: Theory-(04), Practical's-(00)]**

**Total Theory Lectures- (60)**

**पाठ्यपुस्तक:-**

**समय-सरगम : (उपन्यास) कृष्णा सोबती,राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली।**

**अध्ययनार्थ विषय**

**No of Lectures**

**इकाई 1**

**(12)**

1. कृष्णा सोबती का कृतित्व
2. कृष्णा सोबती के साहित्य की प्रेरणा
3. नारी चेतना का स्वरूप

**इकाई 2**

**(12)**

समय-सरगम उपन्यास की कथावस्तु का विवेचन

**इकाई 3**

**(12)**

समय-सरगम उपन्यास के पात्र का चरित्र-चित्रण

**इकाई 4**

**(12)**

समय-सरगम उपन्यास के संवाद तथा देशकालवातावरण

**इकाई 5**

**(12)**

समय-सरगम उपन्यास की भाषाशैली तथा उद्देश्य

---

### Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr.No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	विशेष लेखक (Special Author) ओमप्रकाश वाल्मीकि	विशेष लेखिका(Special Author) कृष्णा सोबती

## Nature of Question Paper

प्रश्नपत्र स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न.1 बहुविकल्पी चौदह प्रश्न	14
प्रश्न.2 लघुत्तरी प्रश्न—दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित (आठ में से सात)	14
प्रश्न.3 अ)ससंदर्भ व्याख्या ( उपन्यास पर ) (तीन में से दो )	08
आ)लघुत्तरी प्रश्न( पूरे पाठ्यक्रम पर ) (तीन में से दो )	06
प्रश्न.4 दीर्घोत्तरी प्रश्न ( पूरे पाठ्यक्रम पर ) (अंतर्गत विपल्य के साथ)	14
प्रश्न.5 दीर्घोत्तरी प्रश्न ( पूरे पाठ्यक्रम पर )	14
कुल अंक	70

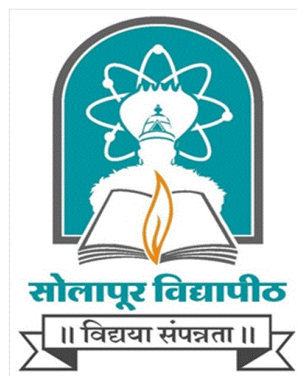
---

### संदर्भ ग्रंथ :-

1. हिंदी उपन्यास —संपा. भीष्म साहनी भगवती प्रसाद निदारिया
  2. हिंदी उपन्यास एक अंतर्गता—रामदरश मिश्र
  3. कथा विवेचना और गद्य शिल्प —रामविलास शर्मा
  4. सृजनशीलता का संकट —नित्यानंद तिवारी
  5. हिंदी उपन्यास —संपा. नामवर सिंह
  6. हिंदी के चर्चित उपन्यासकार—डॉ.भगवतीशरण मिश्र
  7. हिन्दी उपन्यास का विकास—मधुरेश
  8. आधुनिक हिन्दी उपन्यास—1 सं. : भीष्म साहनी, रामजी मिश्र भगवती प्रसाद निदारिय
  9. हिन्दी उपन्यास का स्त्री—पाठ—रोहिणी अग्रवाल
  10. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समय और साहित्य—क्षमा शर्मा
  11. आज की कहानी —विजयमोहन सिंह
  12. कृष्णा सोबती के उपन्यासों में मध्यवर्ग—डॉ.शशी पालिवाल
  13. आदर्श नहीं यथार्थ कृष्णा सोबती का कथा साहित्य—डॉ.सरीता बहुखंडी
  14. कृष्णा सोबती : कथा साहित्य में चित्रित ग्रामीण जीवन —डॉ.सुरेखा तांबे.
-



# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty of Humanity**

**CBCS SYLLABUS**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. V**

**Paper No. VIII**

**With effect from June-2018-2019**

**काव्यशास्त्र**

हिंदी विभाग  
सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
बी.ए. भाग—तीन पाठ्यक्रम सत्र—V  
प्रश्नपत्र क्रमांक— 8 काव्यशास्त्र

अध्यापन वर्ष :—2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

**प्रस्तावना :—**

किसी रचना के गठन, भाव तथा मूल्य उद्घाटन के लिए काव्यशास्त्र का ज्ञान होना आवश्यक होता है। काव्यशास्त्र के अध्ययन से पाठकों की दृष्टि एवं सोच में परिवर्तन आता है। साहित्य के माध्यम से समाज की ओर देखने का दृष्टिकोण बदलता है। मूल्यों को बनाए रखने में काव्यशास्त्र का अध्ययन विशेष महत्व रखता है।

**उद्देश्य :—**

- 1) साहित्य निर्मिति की प्रक्रिया का बोध कराना।
- 2) साहित्य / काव्य के भेदों को अवगत कराना।
- 3) साहित्य की नवीन विधाओं का परिचय कराना।
- 4) गद्य तथा पद्य के तत्वों को समझाना।
- 5) शब्दों की शक्ति को समझाना।
- 6) अलंकारों को अवगत कराना।

**CBCS PATTERN B. A. - III PAPER NO. - VIII SEM. - V**

**Credits: Theory - (04), Practical's - (00)**

**Total Theory Lectures – (60)**

**अध्ययनार्थ विषय**

**No of Lectures**

**इकाई :- अ) साहित्य**

**(10)**

1. परिभाषा, तत्व, प्रेरणा तथा प्रयोजन (भारतीय तथा पाश्चात्य)
2. शब्द-शक्ति:स्वरूप, शब्द-शक्ति के भेद.अभिधा, लक्षणा और व्यंजना का सामान्य परिचय।

**(10)**

**इकाई :- आ) काव्यभेद**

**(15)**

1. महाकाव्य (भारतीय और पाश्चात्य तत्व)
2. प्रगीत और उसकी विशेषताएँ
3. गजल का सामान्य परिचय।

**इकाई :- इ) गद्यभेद**

**(15)**

1. नाटक – परिभाषा, पाश्चात्य तत्व।
2. उपन्यास – परिभाषा, तत्व।
3. कहानी – एकांकी, निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज का सामान्य परिचय।

**इकाई :- ई) अलंकार**

**(10)**

1. शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष।
2. अर्थालंकार – उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति

(परिभाषा तथा उदाहरण अपेक्षित है उपभेद अपेक्षित नहीं।)

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

	अंक
प्रश्न 1. बहुविकल्पी चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित ) (8 में से 7) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 3. अ) टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	08
. आ) टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	06
प्रश्न 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 5. दीर्घोत्तरी प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14

कुल अंक 70

## Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper SEM-V	Name of the New Paper SEM-V
1.	साहित्यशास्त्र और समालोचना	काव्यशास्त्र

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
2. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत – डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य की रूपरेखा – डॉ. तेजपाल चौधरी
5. साहित्यशास्त्र – डॉ. चंद्रभान सोनवणे
6. साहित्यशास्त्र – डॉ. संजय नवले
7. साहित्य विवेचन – सुमन मलिक
8. भारतीय साहित्यशास्त्र – डॉ.विठ्ठल भालेराव
9. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. ज्ञानराज गायकवाड
10. सौंदर्य शास्त्र के तत्वों – कुमार विमल
11. साहित्यिक विमर्श – डॉ. रविंद्रकुमार शिरसाट
12. काव्यशास्त्र : विविध आयाम – संपादक डॉ. मधु खराटे
13. आलोचना के आधारस्तंभ – रामेश्वरलाल खंडेलवाल
14. साहित्यिक निबंध – लेखक एवं संपादक शांतीस्वरूप गुप्त
15. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – देशराजसिंह भाटी

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty of Humanity**

**CBCS SYLLABUS**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. VI**

**Paper No. XIII**

**With effect from June 2018-2019**

**आलोचना**

-----

हिंदी विभाग  
सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
बी.ए. भाग—तीन पाठ्यक्रम सत्र—VI  
प्रश्नपत्र क्रमांक — 13 आलोचना.

अध्यापन वर्ष :-2018-2019,2019-2020,2020-2021 प्रस्तावना :-

आज किसी भी रचना के पढ़ने के पश्चात रसास्वाद की आवश्यकता अधिक होती है। रचना रसास्वाद से युक्त हो तो पाठकों में उत्साह निर्माण होता है। इसी दृष्टि से साहित्य के उपादानों का प्रयोग तथा साहित्य में उतरे गुणों को परखना महत्वपूर्ण होता है। जिससे साहित्य के मर्म तथा मूल्यों को परख, निरख जाता है। अतः इन्हे परखने के लिए समालोचना की आवश्यकता होती है।

**उद्देश्य :-** 1) छात्रों को साहित्य के उपकरणों को समझना।

2) रसानुभूति की प्रक्रिया समझना।

3) साहित्य के मूल्य, गुणों को पहचानना।

4) आलोचना के माध्यम से विभिन्न रचनाओं के आलोचना पद्धति तथा विभिन्न विमर्शों को समझना।

5) छंदों का परिचय कराना।



**CBCS PATTERN B. A. - III PAPER NO. - XIII SEM. - VI**

**Credits: Theory - (04), Practical's - (00)**

**Total Theory Lectures – (60)**

<b>अध्ययनार्थ विषय</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>इकाई :-अ) साहित्य के उपकरण</b>	<b>(10)</b>
1) बिंब विधान 2) मिथक	
3) प्रतीक 4) फंतासी (फैंटेसी) का सामान्य परिचय	
<b>इकाई :- आ) आलोचना</b>	<b>(20)</b>
1.आलोचना की परिभाषा, स्वरूप आलोचक के गुण	
2.आलोचना के प्रकार –1) व्याख्यात्मक 2) ऐतिहासिक	
3) तुलनात्मक 4) मार्क्सवादी	
4.स्त्री विमर्श, किसान विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श , दलित विमर्श का सामान्य परिचय ।	
<b>इकाई :-इ) रस</b>	<b>(15)</b>
1.रस की परिभाषा ।	
2.रस के अंगो का सामान्य परिचय ।	
3.रस के भेद – शृंगार, वीर, करुण, अद्भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स, हास्य, शांत रस का सोदाहरण परिचय ।	
<b>इकाई :- ई) छंद</b>	<b>(15)</b>
1. मात्रिक छंद, दोहा, सोरठा तथा चौपाई	
2. वर्णिक छंद,इंद्रवज्रा, शिखरिणी तथा मंदाक्रांता	
(लक्षण तथा उदाहरण अपेक्षित है, उपभेद अपेक्षित नहीं हैं ।)	

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण.

	अंक
प्रश्न 1. बहुविकल्पी चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (8 में से 7) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 3. अ) टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	08
. आ) टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	06
प्रश्न 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
प्रश्न 5. दीर्घोत्तरी प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14
कुल अंक	70

## Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper SEM-VI	Name of the New Paper SEM-VI
1.	सहित्यशास्त्र और समालोचना	आलोचना

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
2. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत – डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य की रूपरेखा – डॉ. तेजपाल चौधरी
5. साहित्यशास्त्र – डॉ. चंद्रभान सोनवणे
6. साहित्यशास्त्र – डॉ. संजय नवले
7. साहित्य विवेचन – सुमन मलिक
8. भारतीय साहित्यशास्त्र – डॉ. विठ्ठल भालेराव
9. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. ज्ञानराज गायकवाड
10. सौंदर्य शास्त्र के तत्त्वों – कुमार विमल
11. साहित्यिक विमर्श – डॉ. रविंद्रकुमार शिरसाट
12. काव्यशास्त्र : विविध आयाम – संपादक डॉ. मधु खराटे
13. आलोचना के आधारस्तंभ – रामेश्वरलाल खंडेलवाल
14. साहित्यिक निबंध – लेखक एवं संपादक शांतीस्वरूप गुप्त
15. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – देशराजसिंह भाटी

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. V**

**Paper No. IX**

आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य  
का इतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक)

**With effect from June - 2018-2019**

**हिंदी विभाग**  
**सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर**  
**बी.ए. भाग-तीन पाठ्यक्रम सत्र- पाँचवा**  
**अध्यापन वर्ष : 2018-2019,2019-2020,2020-2021**  
**प्रश्नपत्र क. 9 : आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य**  
**का इतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक)**

हिंदी साहित्य के आदिकालीन और मध्यकालीन इतिहास से छात्रों को अवगत कराने के हेतु से इस प्रश्नपत्र का निर्धारण किया गया है। साथ ही इस साहित्येतिहास में किन दार्शनिक विचारधारों का असर साहित्यकारों पर किस रूप में पड़ा, इसका विवेचन भी इतिहास के अध्येताओं के लिए आवश्यक है। हिंदी साहित्य के इतिहास की कालजयी रचनाएँ एवं रचनाकारों के सामान्य परिचय के बिना समग्र इतिहास का अध्ययन नहीं हो सकेगा। इन सभी बातों को केंद्र में रखकर ही हिंदी साहित्य के इतिहास का कालानुरूप विकास छात्रों के अध्ययन हेतु रखा गया है।

**उद्देश्य :**

- 1) हिंदी साहित्य की दार्शनिक पूर्वपीठिका से परिचित कराना।
- 2) हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचयात्मक अध्ययन।
- 3) हिंदी साहित्य के आदिकालीन और मध्यकालीन कालजयी रचना तथा रचनाकारों का सामान्य परिचय।
- 4) हिंदी साहित्य के इतिहास के कालानुरूप विकास का अध्ययन।

**अध्ययनार्थ विषय**

**No Of Lectures**

**अ)**

**(10)**

- 1) हिंदी साहित्य की दार्शनिक पूर्वपीठिका वैदिक दर्शन,बौद्ध दर्शन,जैन दर्शन,इस्लाम दर्शन।
- 2) हिंदी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण।

**आ) आदिकाल :**

(15)

- 1) आदिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियाँ ।
- 2) आदिकालीन साहित्य की विशेषताएँ ।
- 3) प्रतिनिधि रचनाकार . अमीर खूसरो, विद्यापति ।
- 4) प्रतिनिधि रचनाएँ. पृथ्वीराज रासो, बीसलदेव रासो ।

**इ) भक्तिकाल :**

(20)

- 1) भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थिति ।
- 2) निर्गुण भक्ति काव्यधारा :
  - अ) ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषताएँ, कबीर का सामान्य परिचय ।
  - ब) प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताएँ, जायसी का सामान्य परिचय ।
- 3) सगुण भक्ति काव्यधारा :
  - अ) रामभक्ति शाख की विशेषताएँ, तुलसीदास का सामान्य परिचय ।
  - ब) कृष्णभक्ति शाखा की विशेषताएँ, सूरदास का सामान्य परिचय ।
- 4) प्रमुख रचनाकार . रैदास, मीराबाई ।

**ई) रीतिकाल :**

(15)

- 1) रीतिकाल की राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियाँ ।
  - 2) रीतिकालीन साहित्य की विशेषताएँ ।
  - 3) प्रमुख रचनाकार केशवदास,भूषण,बिहारी,घनानंद ।
-

### **EQUIVALENT SUBJECT FOR OLD SYLLABUS**

<b>Sr.No.</b>	<b>Name of the Old Paper Sem-v</b>	<b>Name of the New Paper Sem-v</b>
1.	हिंदी साहित्य का इतिहास 2010 तक	आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक)



## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14 अंक
प्रश्न 2. दो तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए (पूरे पाठ्यक्रम पर) (आठ में से सात)	14 अंक
प्रश्न 3. अ) टिप्पणियाँ (रीतिकाल पर) (तीन में से दो)	08 अंक
आ) टिप्पणियाँ (अ तथा आ विभाग पर) (तीन में से दो)	06 अंक
प्रश्न 4. निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (आदिकाल और रीतिकाल पर)	14 अंक
प्रश्न 5. निबंधात्मक प्रश्न (सिर्फ भक्तिकाल पर)	14 अंक

---

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हिंदी साहित्य का इतिहास – आ. रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का मध्यकाल – डॉ. इश्वरदत्त शील
3. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
4. हिंदी साहित्य का संबोध इतिहास – डॉ. गुलाबगिरी जे. अपारनाथी
5. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह
6. साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – डॉ. गणपती चंद्र गुप्त
7. <https://youtu.be/5rH3ucV4i x4>
8. <https://youtu.be/oEE-6LwTwC4>
- 9- <https://www.youtube.com/playlist?>

List = PL\_a1TI5CC9RERW9Qbc4044PrwQ9QBix1h

---

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. VI**

**Paper No. XIV**

**आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास  
(सन 1900 से 2010 तक)**

**With effect from June - 2018-2019**

## हिंदी विभाग

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

बी.ए. भाग तीन . पाठ्यक्रम . सत्र छटा

अध्यापन वर्ष : 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

प्रश्नपत्र क 14 : आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 1900 से 2010 तक)

हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के इतिहास से छात्रों को अवगत कराने के हेतु से इस प्रश्नपत्र का निर्धारण किया गया है। साथ ही आधुनिक हिंदी साहित्य पर जिन दार्शनिक विचारधाराओं का असर हुआ है विवेचन भी तपाठ्यक्रम में किया जाएगा। हिंदी के आधुनिक रचनाकार, उनकी कृतियाँ, विविध वाद एवं विविध विमर्श के अध्ययन के साथ विविध विधाओं के विकास का अध्ययन इस पाठ्यक्रम का लक्ष्य है।

उद्देश्य :-

- 1) आधुनिक हिंदी साहित्य की दार्शनिक पूर्वपीठिका से परिचित कराना।
- 2) आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचयात्मक अध्ययन कराना।
- 3) आधुनिक हिंदी साहित्य के रचनाकारों का सामान्य परिचय कराना।
- 4) आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के कालानुरूप विभिन्न वाद एवं विधाओं के विकास का अध्ययन कराना।

अध्ययनार्थ विषय :-

No of Lectures

अ) आधुनिक हिंदी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि – गांधीवाद, फुले आंबेडकरवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद (15)

आ) आधुनिक साहित्य का परिचय :

1. पद्य विभाग – आधुनिक काव्यधाराओं का उद्भव और विकास।

छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हिंदी स्त्रीवादी कविता, हिंदी दलित कविता। (15)

2. गद्य विभाग – आधुनिक गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।

उपन्यास, कहानी, नाटक, आत्मकथा, रेखाचित्र। (15)

इ) रचनाकारों का सामान्य परिचय प्रेमचंद, मोहन राकेश, कृष्णा सोबती, मृदुला गर्ग, गीतांजली श्री, अनामिका, सुशीला टाकभौरे, हबीब तनवीर, चंद्रसेन विराट। (15)

.....

## **EQUIVLENT SUBJECT FOR OLD SYLLABUS**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Old Paper Sem-VI</b>	<b>Name of the New Paper Sem-VI</b>
<b>2.</b>	हिंदी साहित्य का इतिहास 2010 तक	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 1900 से 2010 तक)

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14 अंक
प्रश्न 2. दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए। (आठ में से सात) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	14 अंक
प्रश्न 3. अ) टिप्पणियाँ (तीन में से दो) (इ विभाग पर)	08 अंक
आ) टिप्पणियाँ (तीन में से दो) (अ और इ विभाग पर)	06 अंक
प्रश्न 4. आधुनिक काव्यधारा पर निबंधात्मक प्रश्न	
अथवा	
आधुनिक गद्य विधाओं पर निबंधात्मक प्रश्न	14 अंक
प्रश्न 5. आ विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न	14 अंक

---

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल – डॉ. इश्वरदत्त शील, डॉ. आभारानी
2. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास—सुमन राजे
3. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास –डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे
4. हिंदी साहित्य का सही इतिहास – डॉ. चंद्रभानु सोनवणे
5. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास – शंभुनाथ पाण्डेय
6. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
7. <https://youtu.be/7y7D6iVBoTw>
8. <https://youtu.be/X3ZeeCsIYGM>
9. <https://youtu.be/VeVGP2IJRnO>

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. V**

**Paper No. X**

**प्रयोजनमूलक हिंदी**

**With effect from June - 2018-2019**

हिंदी विभाग  
सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
बी.ए. भाग—तीन पाठ्यक्रम सत्र—V  
प्रश्नपत्र क्रमांक – 10 प्रयोजनमूलक हिंदी  
अध्यापनवर्ष: 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

**प्रस्तावना:**

प्रयोजनमूलक हिंदी यह हिंदी का एक महत्त्वपूर्ण रूप है। राजभाषा हिंदी के रूप में हिंदी प्रशासन और कार्यालय की भाषा के रूप में विकसित हुई। सूचना प्रौद्योगिकी के युग में तो इसका महत्व और प्रासंगिकता अधिक बढ़ गई है। कार्यालयीन हिंदी के साथ हिंदी भाषा जनसंचार माध्यमों में निरंतर नये आयामों को उद्घाटित कर रही है। परंपरागत संदर्भ स्रोतों के साथ अब भाषा और लिपि के नये संसाधन भी विकसित हो रहे हैं। विश्वभाषा के तौर पर हिंदी ने एक नया रूप प्राप्त किया है। हिंदी भाषा के इस प्रयोजनमूलक रूप और उसके विविध आयामों का अध्ययन न केवल महत्त्वपूर्ण है अपितु प्रासंगिक भी है।

**उद्देश्य:**

1. प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप एवं विकास से छात्रों को परिचित कराना।
  2. आधुनिक जनसंचार माध्यमों में हिंदी के बढ़ते प्रयोग एवं संभावनाओं से छात्रों को परिचित कराना।
  3. हिंदी के प्रयोग के प्रति रुचि जगाकर पत्राचार संबंधी क्षमता विकसित करना।
  4. कार्यालयीन एवं पत्राचार से छात्रों को अवगत कराना।
  5. प्रयोजनमूलक हिंदी की विभिन्न प्रयुक्तियों से छात्रों को अवगत कराना।
  6. प्रयोजनमूलक हिंदी के माध्यम से रोजगारपरक कौशल को विकसित करना।
-

**CBCS PATTERN B. A. III PEPER NO. X SEM. V**

**[Credits: Theory-(04), Practical's-(00)]**

**Total Theory Lectures - (60)**

• अध्ययनार्थ विषय

तासिकाएँ ( Lectures )

**इकाई 1 प्रयोजनमूलक हिंदी**

**(15)**

- 1 अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूपगत विशेषताएँ
- 2 प्रयोजनमूलक हिंदी के व्यवहार क्षेत्र
- 3 प्रयुक्तियों
- 4 उपादेयता और चुनौतियाँ

**इकाई 2 जनसंचार माध्यम**

**(15)**

1. समाचार लेखन के तत्व
2. समाचार लेखक के गुण
3. पटकथा लेखन
4. नव इलेक्ट्रानिक माध्यम: ई मेल, वीडियो कॉन्फरसिंग, ब्लॉग
5. वृत्तांतलेखन(सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक)संदर्भ पर

**इकाई 3 संदर्भ स्रोत**

**(15)**

2. कोश ग्रंथों का सामान्य परिचय
1. पारिभाषिक शब्दावली: सामान्य परिचय, प्रकार एवं महत्त्व
3. हिंदी पोर्टल और वेबसाइट
4. हिंदी भाषा और लिपि के संसाधन
5. हिंदी विकिपिडिया

**इकाई 4 कार्यालयीन पत्राचार**

**(15)**

1. कार्यालयीन पत्राचार: स्वरूप एवं प्रकार
2. नौकरी के लिए आवेदन पत्र
3. पदाधिकारियों के नाम पत्र
4. अधिसूचना
5. सरकारी पत्र



## Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr.No	Name of the Old Paper	Name Of The New Papr
1.	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न:1 बहुविकल्पी चौदह प्रश्न	14
प्रश्न:2 लघुत्तरी प्रश्न—दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित (8 में से 7)	14
प्रश्न:3 (अ) लघुत्तरी प्रश्न—इकाई 3 पर (3 में से 2)	08
(आ) टिप्पणियाँ (3 में से 2)	06
प्रश्न:4 दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	14
प्रश्न:5 दीर्घोत्तरी प्रश्न	14
कुल अंक : 70	

---

### संदर्भ ग्रंथ

1. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिंदी
2. भोलानाथ तिवारी, राजभाषा हिंदी
3. डॉ. दंगल झालटे, प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग
4. कैलाशनाथ पांडेय, प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका
5. सं. डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिंदी
6. डॉ. अर्जुन तिवारी, संपूर्ण पत्रकारिता
7. डॉ. माधव सोनटक्के, प्रयोजनमूलक हिंदी: प्रयुक्ति और अनुवाद
8. [https://Wikipedia.org/wiki/ iz;kstuewyd fganh](https://Wikipedia.org/wiki/iz;kstuewyd fganh)
9. [www.cstt.nic.in](http://www.cstt.nic.in)
10. [www.rajbhasha.nic.in](http://www.rajbhasha.nic.in)
11. [www.google.com/Top/world/Hindi](http://www.google.com/Top/world/Hindi)

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III Hindi Sem. VI**

**Paper No. XV**

**व्यावहारिक हिंदी**

**With effect from June - 2018-2019**

हिंदी विभाग  
सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
बी.ए. भाग-तीन पाठ्यक्रम सत्र-VI  
प्रश्नपत्र क्रमांक – 15 व्यावहारिक हिंदी  
अध्यापन वर्ष: 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

**प्रस्तावना:**

व्यावहारिक हिंदी के रूप में हिंदी भाषा का बहुमुखी विकास हो रहा है। हिंदी का बैंक, दूरदर्शन, सरकारी कार्यालय, रेल, मीडिया, फिल्म, इंटरनेट, विज्ञापन आदि में बड़े पैमाने पर प्रयोग हो रहा है। बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने भी हिंदी की महत्ता को स्वीकार कर उसके जरिये अपना व्यवहार शुरू किया है। सभी स्थानों पर अब हिंदी का प्रयोग किया जा रहा है। हिंदी ने अनुवाद के माध्यम एक ओर भारतवर्ष को जोड़ने में सेतु का कार्य किया है तो दूसरी ओर वैश्विक संदर्भ और ज्ञान, विज्ञान और तकनीकी को अपनाकर स्वयं को उसके अनुकूल बनाया है। हिंदी के इस रूप ने रोजगार में कई अवसर मुहैया कर दिए हैं। अतः हिंदी के इस रूप को जानना अनिवार्य है।

**उद्देश्य:**

1. अनुवाद का स्वरूप और महत्त्व से अवगत कराना।
  2. विज्ञापन की दुनिया और व्यवहार से परिचित कराना
  3. अनुवाद और विज्ञापन के स्वरूप को परिचित कराना तथा अनुवाद और विज्ञापन लेखन की क्षमता विकसित करना।
  4. वाणिज्यिक पत्राचार से छात्रों को अवगत कराना।
  5. दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग से अवगत कराना।
  7. प्रयोजनमूलक हिंदी के माध्यम से रोजगारपरक कौशल को विकसित करना।
-

## **CBCS PATTERN B. A. III PEPER NO. XV SEM. VI**

**[Credits: Theory-(04), Practical's-(00)]**

**Total Theory Lectures-(60)**

### **• अध्ययनार्थ विषय**

**तासिकाएँ (Lectures)**

#### **इकाई 1 अनुवाद**

**(15)**

- 1 अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, प्रकार
- 2 अनुवादक के गुण
- 3 सफल अनुवाद की विशेषताएँ
4. व्यावहारिक अनुवाद (मराठी/अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद)

#### **इकाई 2 विज्ञापन**

**(15)**

1. विज्ञापन: परिभाषा एवं प्रकार
2. विज्ञापन के तत्त्व
3. विज्ञापन का महत्त्व
4. विज्ञापन लेखन (विषय या चित्र के आधार पर)

#### **इकाई 3 वाणिज्य पत्राचार**

**(15)**

1. वाणिज्य पत्राचार: स्वरूप एवं प्रकार
1. पूछताछ पत्र
2. क्रयादेश पत्र
3. भुगतान पत्र
4. शिकायती पत्र

#### **इकाई 4 वाणिज्य-वित्त व्यवहार**

**(15)**

1. ई सेवा: महाईसेवा, किसान ई सेवा
2. ऑनलाईन ॲप्लिकेशन (आवेदन)—एमपीएससी, यूपीएससी, रेल्वे रिक्रूटमेंट, स्टॉफ सिलेक्शन कमीशन आदि।
3. ई बैंकिंग: इंटरनेट बैंकिंग, cashless transaction (नगदरहित व्यवहार) पेटीएम, भीम, तेज आदि।
4. आकाशवाणी, रेल, प्रेस, दूरदर्शन, बैंक में प्रयुक्त प्रयोजनमूलक हिंदी (प्रत्यक्ष भेंट तथा निरीक्षण के आधार वृत्तांत लेखन)

## Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr.No	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	प्रयोजनमूलक हिंदी	व्यावहारिक हिंदी

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न:1 बहुविकल्पी चौदह प्रश्न	14
प्रश्न:2 लघुत्तरी प्रश्न—दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित (8 में से 7)	14
प्रश्न:3 (अ) लघुत्तरी प्रश्न—इकाई 3 पर (3 में से 2)	08
(आ) टिप्पणियाँ (3 में से 2)	06
प्रश्न:4 दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	14
प्रश्न:5 दीर्घोत्तरी प्रश्न	14
कुल अंक :	70

---

### संदर्भ ग्रंथ

1. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिंदी
2. डॉ. सुनीलकुमार लवटे, हिंदी वेबसाहित्य
3. डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेश गुप्त, प्रयोजनमूलक हिंदी
4. डॉ. हरिमोहन, कंप्यूटर और हिंदी
5. डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी, अनुप्रायोगिक हिंदी
6. डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी, व्यावहारिक हिंदी और रचना
7. डॉ. दंगल झालटे, प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग
8. कैलाशनाथ पांडेय, प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका
9. [www.cdacnoida.in](http://www.cdacnoida.in)
10. [www.egyankosh.ac.in](http://www.egyankosh.ac.in)
11. [ctb.rajbhasha.gov.in](http://ctb.rajbhasha.gov.in)

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III (Hindi) Sem. V**

**Paper No. XI**

**हिंदी भाषा**

**With effect from June – 2018-2019**



सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर तृतीय वर्ष कला (बी.ए.भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र.11

हिंदी भाषा

अध्यापन वर्ष: 2018-2019,2019-2020,2020-2021

परीक्षाएँ- 2018,2019,2020,2021 पाचवॉ सत्र (Semester – V)

**प्रस्तावना: (Preamble)**

हिंदी भारत की सर्वाधिक व्यावहारिक भाषा है। वस्तुतः हिंदी भारतीय लोकभाषाओं का समूह है। भारत के भाषिक दायरे में हम यह पाते हैं कि विदेशी यात्रियों ने भारत की लोकभाषाओं को ही हिंदी भाषा कहा। अतः हिंदी भारतीय लोगों के वैचारिक आदान-प्रदान का साधन निरंतर बनी रही हैं। भारतीय इतिहास के साथ-साथ हिंदी भाषा परिवर्तन के दौर पार करते-करते लोकभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और विश्वभाषा तक पहुँच चुकी हैं। 1४ सितंबर १९४९ को भारतीय संविधान की धारा ३४३(१) के तहत हिंदी भारत की राजभाषा बनी। संविधान सभा ने हिंदी को राष्ट्रहितवर्धिनी माना और इस उत्तरदायित्व को हिंदी ने निरंतर निभाया भी हैं। भारतीय विकास में हिंदी भाषा सहयोगी रही हैं। आज हम पाते हैं कि हिंदी केवल बोलचाल या साहित्य की भाषा तक सीमित नहीं रही बल्कि वह राजनीति, ज्ञान-विज्ञान, शिक्षा, कार्यालयीन व्यवहार, मीडिया, सूचना-प्रौद्योगिकी, बाजार एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी जनसंपर्क की भाषा का दायित्व निभा रही हैं। अतः हिंदी भाषा का अध्ययन हर भारतीय को आत्मनिर्भर बनने के लिए नितान्त आवश्यक हो गया है, प्रस्तुत पाठ्यक्रम इसकी पूर्ति करता है।

**उद्देश्य: (Objective of the Course)**

- 1) हिंदी भाषा का सामान्य परिचय कराना।
- 2) भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना।
- 3) हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना।
- 4) भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।
- 5) मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।

### अध्ययनार्थ विषय:

- 1) भाषा की परिभाषा एवं उसकी विशेषताएँ। (04 Lectures)(Credit 0.2)
- 2) भाषा के विविध रूप:- बोली, परिनिष्ठित भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा। (12 Lectures) (Credit 0.8)  
(प्रात्यक्षिक- केंद्र सरकार के किसी क्षेत्रीय कार्यालय में राजभाषा हिंदी की कार्यप्रणाली का निरीक्षण)
- 3) भाषा विकास और उसके प्रमुख वाद:- शारीरिक विभिन्नतावाद, (07 Lectures) (Credit 0.5)  
भौगोलिक विभिन्नतावाद, सांस्कृतिक विभिन्नतावाद, प्रयत्न लाघव।
- 4) हिंदी शब्द की व्युत्पत्ति एवं हिंदी भाषा का उद्भव और विकास। (07 Lectures) (Credit 0.5)
- 5) हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय:- (15 Lectures) (Credit 01)  
ब्रज, अवधी, मैथिली, भोजपुरी, खड़ीबोली।
- 6) हिंदी का शब्द समूह:- तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्दों का (08 Lectures) (Credit 0.5)  
सोदाहरण परिचय।
- 7) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ। (07 Lecture) (Credit 0.5)

Total:- (Lectures-60) (Practicals-00) (Credit-04)

### प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

- |   |    |
|---|----|
| 1. बहुविकल्पी चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)   | 14 |
| 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) ( ८ में से ७) (पूरे पाठ्यक्रम पर) | 14 |
| 3. अ) टिप्पणियाँ लिखिए। (३ में से २) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                                    | 08 |
| आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए। (३ में से २) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                                | 06 |
| 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                          | 14 |
| 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)  | 14 |

कुल अंक = 70

**संदर्भ - ग्रंथ सूची:-**

- 1) हिंदी भाषा का इतिहास- डॉ.धीरेंद्र वर्मा
  - 2) हिंदी भाषा: उद्भव और विकास- डॉ.उदयनारायण तिवारी
  - 3) हिंदी: उद्भव, विकास और रूप- डॉ.हरदेव बाहरी
  - 4) हिंदी भाषा का इतिहास- डॉ.लक्ष्मीसागर वाष्णेय
  - 5) नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ - डॉ.नरेश मिश्र
  - 6) हिंदी भाषा की लिपि संरचना- डॉ.भोलानाथ तिवारी
  - 7) नागरी लिपि: रूप और सुधार- मोहन ब्रिज
  - 8) हिंदी भाषा, राजभाषा और नागरी लिपि- डॉ.परमानंद पांचाळ
  - 9) भाषिकी, हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण- डॉ.अंबादास देशमुख
-

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty - Humanities**

**CBCS Syllabus**

**Name of the Course B. A. III (Hindi) Sem. VI**

**Paper No. XVI**

**भाषाविज्ञान**

**With effect from June - 2018-2019**

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

तृतीय वर्ष कला (बी.ए.भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र.16

### भाषाविज्ञान

अध्यापन वर्ष: 2018-2019,2019-2020,2020-2021

परीक्षाएँ - 2019,2020,2021 छठा सत्र (Semester-VI)

#### प्रस्तावना: (Preamble)

मन और मस्तिष्क की संयुक्त प्रक्रिया से उत्पन्न विचारों की मौखिक प्रकट अभिव्यक्ति भाषा है। यह भाषा प्रतिकात्मक होती है, जिसके द्वारा मानव अपने विचार दूसरों पर प्रकट करता है। उस वैचारिक आदान-प्रदान की प्रक्रिया का वैज्ञानिक अध्ययन करने की विशिष्ट पद्धति भाषाविज्ञान है। भाषाविज्ञान को सबसे पहले (Comparative Grammar) कंपरेटीव ग्रामर कहा जाता था। कुछ समय के पश्चात कंपरेटीव फिलालोजी (Comparative Philology) नाम रखा गया। आगे चलकर फिलालोजी तथा लिंग्विस्टिक्स (Linguistic) नाम दिए गए। आधुनिक समय में भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, भाषाविचार, भाषालोचन तथा तुलनात्मक भाषाविज्ञान आदि नाम दिए गए। इन सब में भाषाविज्ञान शब्द ही सर्वसम्मत तथा सर्वाधिक प्रचलित है। जन्मजात अनुकरण की प्रवृत्ति के कारण मनुष्य को भाषा तो मिल जाती है किंतु उस भाषा का विशेष ज्ञान उसे भाषाविज्ञान से मिलता है। मनुष्य जीवन व्यवहार में भाषा के माध्यम से समाज में संपर्क तो स्थापित करता है लेकिन भाषा उच्चारण से लेकर ग्रहण करने की स्थिति तक शरीर के अंदर चलनेवाली प्रक्रिया वैसे मनुष्य को आश्चर्य चकित करनेवाली है क्योंकि यह सारी प्रक्रिया शरीर में नैसर्गिक रूप में निरंतर चलती रहती है। इसका वैज्ञानिक दृष्टि से अध्ययन करने की प्रक्रिया भाषाविज्ञान है। भाषा की उत्पत्ति, गठन प्रकृति एवं विकास आदि की सम्यक व्याख्या करते हुए सिद्धांतों का निर्धारण भाषाविज्ञान करता है। भाषा के रूप में ध्वनि का उच्चारण, संवहन और श्रवण की प्रक्रिया से मनुष्य अनभिज्ञ है। इसे जानने के लिए मनुष्य की जिज्ञासा निरंतर बनी हुई है। इस जिज्ञासा की पूर्ति भाषाविज्ञान करता है।

#### उद्देश्य: (Objective of the Course)

- 1) भाषा के प्रति वैज्ञानिक दृष्टि प्रदान कराना।
- 2) भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय कराना।
- 3) ध्वनि उच्चारण प्रक्रिया से परिचित कराना।
- 4) उच्चारण की शुद्धता के प्रति जागृत कराना।
- 5) पद और अर्थ से परिचित कराना।

### अध्ययनार्थ विषय:

- 1) भाषाविज्ञान:- भाषाविज्ञान की परिभाषा, भाषाविज्ञान:- (12 Lectures) (Credit 0.8)  
विज्ञान है या कला ?, भाषाविज्ञान के अध्ययन के लाभ,  
भाषाविज्ञान की व्याकरण से तुलना ।
- 2) स्वनविज्ञान (ध्वनिविज्ञान)- स्वन का अर्थ, परिभाषा, भाषा ध्वनि, (12 Lectures) (Credit 0.8)  
ध्वनियंत्र और उसकी कार्यप्रणाली (उच्चारण प्रक्रिया),  
स्वन गुण (ध्वनि गुण) ।
- 3) पदविज्ञान:- शब्द और पद, पद और संबंधतत्व, संबंधतत्व के प्रकार । (12 Lectures) (Credit 0.8)
- 4) वाक्यविज्ञान:- वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, (12 Lectures) (Credit 0.8)  
वाक्य के प्रकार ।
- 5) अर्थविज्ञान:- शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, (12 Lectures) (Credit 0.8)  
अर्थ परिवर्तन के प्रमुख कारण ।

---

Total:- (Lectures-60) (Practicals-00) (Credit-04)

### प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

- |   |    |
|---|----|
| 1. बहुविकल्पी चौदह प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)   | 14 |
| 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) ( ८ में से ७) (पूरे पाठ्यक्रम पर) | 14 |
| 3. अ) टिप्पणियाँ लिखिए । (३ में से २) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                                   | 08 |
| आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए । (३ में से २) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                               | 06 |
| 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)                          | 14 |
| 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)  | 14 |

---

कुल अंक = 70

संदर्भ-ग्रंथ सूची:-

- 1) सामान्य भाषाविज्ञान-डॉ.बाबूराम सक्सेना
- 2) भाषाविज्ञान की भूमिका- डॉ.देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 3) भाषाविज्ञान- भोलानाथ तिवारी
- 4) भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र- डॉ.कपिलदेव द्विवेदी
- 5) आधुनिक भाषाविज्ञान- डॉ.राजमणि शर्मा
- 6) भाषाविज्ञान- शिवबालक चतुर्वेदी
- 7) भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय- डॉ.ज्ञानराज गायकवाड
- 8) भाषाविज्ञान- डॉ.तेजपाल चौधरी
- 9) भाषाविज्ञान के अधुनातन आयाम- डॉ.अंबादास देशमुख
- 10) भाषाविज्ञान एवं भाषा विचार- डॉ.मधु खराटे, डॉ.कृष्णा पोतदार

# **SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015  
'B' Grade (CGPA 2.62)

**Name of the Faculty – Science & Technology**

**Syllabus-CBCS Pattern**

**Name of the Course- B.A.III Geography**

**(Sem-V&VI)**

**With effect from June- 2018**



**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**  
**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SYLLABUS**  
**B. A. Part III GEOGRAPHY**  
**Semester V & VI (w. e. f. June 2018)**

**Semester V**

Sr. No.	Course No.	Paper No.	Name of the Paper	Internal Marks	External Exam Marks	Total Marks	Credit
1.		VII	Resource Geography	30	70	100	4
2.		VIII	Urban Geography	30	70	100	4
3.		IX	Development of Geography	30	70	100	4

**Semester VI**

Sr. No.	Course No.	Paper No.	Name of the Paper	Internal Marks	External Exam Marks	Total Marks	Credit
1.		X	Geography of Economic Activities	30	70	100	4
2.		XI	Political Geography	30	70	100	4
3.		XII	Applied Geography	30	70	100	4

**Practical Examination: (CBCS)**

**Annual Practical Examination will be of 400 marks. The Distribution of marks will be as follows**

Sr. No.	Course No.	Paper No.	Name of the Paper	Internal Marks	External Exam Marks	Total Marks	Credit
1.		I	Elements of Map Work and Weather Reports	30	70	100	4
2.		II	Cartographic and Advanced Techniques in Geography	30	70	100	4
3.		III	Topographical Maps and Statistical Methods	30	70	100	4
4.		IV	Surveying and Field work	30	70	100	4

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-V**  
**(w. e. f. June 2018)**  
**Paper Title: -Resource Geography (Paper- VII)**

**Course No:**

**Total Marks: - 70+30 =100**

**Total Lectures: 60**

**No. of Credit: 04**

**Objectives:-**

Development in science and technology has changed the pattern of economic activities throughout the world. The major objectives of Economic Geography are as follows.

1. To acquaint the student with basic concepts of Economic Geography.
2. To Study the various types of Resources the basis for various economic activities.

**Course Contents**

<b>Unit No.</b>	<b>Name of the Topic</b>	<b>Sub topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	<b>Economic Geography</b>	1.1 Meaning of Economic Geography 1.2 Nature and Scope of Economic Geography 1.3 Branches of Economic Geography 1.4 Approaches to the study of Economic Geography 1.5 Significance of Economic Geography	15
2	<b>Resources</b>	2.1 Meaning and Concept of Resources 2.2 Classification of Resources 2.3 Utilization of Resources for the sustainable Economic growth 2.4 Need and nature of conservation of Resources	15
3	<b>Mineral and Power Resources</b>	Distribution, Production and Trade of following Minerals and Power Resources <b>A) Mineral Resources-</b> 3.1 Iron-Ore: China., India 3.2 Manganese- India, South Africa 3.3 Bauxite- India, Australia <b>B) Power Resources:</b> 3.4 Coal-China, India 3.5 Petroleum- India, Middle East Countries 3.6 Hydel Power- India, Japan	15
4	<b>Non Conventional Energy and Bio-Resources</b>	4.1 Non conventional energy resources- Solar and Wind energy Distribution, Production and Trade of following Bio-Resources. 4.2 Forests 4.3 Live stocks-(Cattle, Sheep and Goat)	15

## References:

1. Alexandar J.W. (1976): Economic Geography Printace Hall of India New Delhi.
2. Berry conkling and Ray (1988): Economic Geography Printace Hall of India New Delhi.
3. Hamilton I (Ed) (1992): Resource and Industry Oxford University Press New York.
4. Janaki V.A. (1985): Economic Geography, Concept Publication Co, New Delhi. 5. Robinson H. (1978): Economic Geography Madanlal and Evans.
५. प्रकाश सावंत-आर्थिक भूगोल
६. खतीब के. ए. व भांजे बी.एम.-साधन संपत्ती भूगोल

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-V**  
**(w. e. f. June 2018)**  
**Paper Title: -Urban Geography (Paper- VIII)**

**Course No: -**

**Total Marks: - 70+30 =100**

**Total Lectures: 60**

**No. of Credit: - 04**

**Objectives:-**

1. To familiarize the students with the conceptual theoretical & empirical development in settlement studies in geography and current settlement scenario in the world & India.
2. To provide the students in idea about international & national concerns on settlement issues.

**Course Contents**

<b>Unit No.</b>	<b>Name of the Topic</b>	<b>Sub topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	<b>Urban Geography</b>	1.1 Definition of Urban Geography 1.2 Nature of Urban Geography 1.3 Scope of Urban Geography 1.4 Approaches to the study of Urban Geography 1.5 Significance of Urban Geography	15
2	<b>Urbanization &amp; Urban Function</b>	2.1 Concept of Urbanization 2.2 Factors of Urbanization 2.3 Trends of Urbanization in World 2.4 Functional Classification of Towns & Cities	15
3	<b>Site and Situation</b>	3.1 <b>Site</b> -Significance & Classification 3.2 <b>Situation</b> -Significance & Classification	15
4	<b>Urban Morphology, Urban Problem &amp; Urban Planning</b>	4.1 Development of Town structure: Theories-Concentric Zone theory, The sector theory, The Multi-Nuclei theory. 4.2 Central Business District 4.3 Residential & Manufacturing areas in the city 4.4 Rural-Urban fringe 4.5 Urban Problems 4.6 Solution of Urban Problems 4.7 Urban Planning: Importance of planning	15

## References:

1. Carter H. (1972): The Study of Urban Geography, Edward Arnold. London.
2. Singh R.Y. (1994): Geography of Settlement, Rawat Publication, Jaipur.
3. Bose A.: India Urbanization 1974-2000, Tata McGraw Hill, New Delhi.
4. Mayer H.M. & Kohn C.F. (1967): Readings in Urban Geography, Chicago printing press.
5. Rao V.L.S.P.: Urbanization in India: Spacial Dimensions, Concept Publication Co. New Delhi.
6. Deckinson R.E. (1964): City and Region Rouledge, London.
७. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- नागरी भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.
८. प्रकाश सावंत - नागरी भूगोल, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
९. ए. बी. सवदी- नागरी भूगोल, निराली प्रकाशन, पुणे.
१०. विठ्ठल धारपुरे - नागरी भूगोल, पिंपळापूर प्रकाशन, नागपूर
११. एन. जी. शिंदे-नागरी भूगोल, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-V**  
**(w. e. f. June 2018)**  
**Paper Title: Development of Geography (Paper- IX)**

**Course No: -**

**Total Marks: - 70+30 =100**

**Total Lectures: 60**

**No. of Credit: - 04**

**Objectives:-**

1. To introduce the students to the Philosophical and Methodological foundation of the geography.
2. To provide information related to the major landmarks in development of geographical thought.

**Course Contents**

<b>Unit No.</b>	<b>Name of the Topic</b>	<b>Sub topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	<b>History of Geographical idea: brief review &amp;</b>	1.1 Contribution of Greek & Roman 1.2 Ancient Indian geographical concepts 1.3 Alexandar Von Humboldt 1.4 Carl Ritter	15
2	<b>Dichotomy in Geography</b>	2.1 Physical Vs Human 2.2 General Geography Vs. Regional Geography	15
3	<b>School of Geographical Thoughts</b>	3.1 The German School of Geography : Contribution of Friedrich Ratzel 3.2 The French School of Geography : Contribution of Vidal – de-la-Blache 3.3 The American School of Geography : Contribution of Ellen Semple	15
4	<b>Development of Geography after World War II</b>	4.1 The Quantitative revolution in Geography: Concept, Objectives, merits and demerits. 4.2 Behavioural Geography 4.3 Humanistic Geography	15

## References:

1. HarsorneRechard (1959) - Perspective on the nature of Geography Rand McNally& Co., New York
2. Dixit R.D. - Geography Thought
3. Dickinson R.E. - Makers of Modern Geography
4. Taylor Griffith - Geography of 20th Century
5. Harvey David (1980) - Explanation in Geography Edward - Arnold Landon
6. Husain Majid (1984) - Evolution of Geographical Thought Rawat Publication, Jaipur
७. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- भूविज्ञान विकास, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

# **GEOGRAPHY (Special)**

## **Practical Paper I**

### **ELEMENTS OF MAP WORK AND WEATHER REPORTS**

**(W.E.F. June 2018)**

**Course No:**

**Marks: 70+30=100**

#### **Objectives:**

1. To enable the students to use elements of map work.
  2. To introduce students to Weather instruments and weather charts.
- 

#### **UNIT 1. CARTOGRAPHY**

**30**

- Map definition, Basic components of Map
- Map Scale- Definition, Methods of expression of Scales: Statement Scale (Verbal Scale), Numerical Scale/Representative Fraction, Graphical Scale.
- Conversion of Scale
- Construction of Scale: (Metric System Only)

i) Simple Graphical scale ii) Time and Distance Scale iii) Diagonal Scale.

#### **UNIT 2. MAP PROJECTION**

**30**

- Definition and Classification of Projection.
  - a) Based on method of construction
  - b) Based on the developed surface used
  - c) Based on the position of view point
  - d) Based on preserved quantities
  - e) Based on the position of tangent surface
- Construction, Properties and Uses of the following Projection
  1. Zenithal Polar Gnomonic Projection
  2. Zenithal Polar Equal Area Projection
  3. Simple Conical Projection with One Standard Parallel
  4. Simple Conical Projection with Two Standard Parallel
  5. Cylindrical Equal Areal Projection
  6. Mercator's Projection



- Weather Instruments
  - i) Thermograph ii) Barograph iii) Wet and Dry bulb Thermometer
  - iv) Cup Anemometer v) Rain gauge vi) Hair hygrometer
- Isobaric pattern and weather associated with them:
  - Cyclone, Anticyclone, Secondary Cyclone, Wedge, Ridge, Col.
- The Study of Indian Daily Weather Reports
  - A) Signs and Symbols used in IMD Chart
  - B) Interpretation of Weather Reports: Summer, Rainy and Winter seasons.
- i) Day, Date, Time and Season ii) Air pressure iii) Wind
- iv) Rainfall v) Cloud condition vi) Other phenomena
- vii) Sea condition viii) Temperature departure from normal

**UNIT 4. Journal & Viva**

**10**

**References:** (For Practical Paper I,II,III& IV)

1. Singh R. L. & dutt P. K. (1979): Element of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
2. Singh R. & Kanaujia L.R.S. (1970): Map Work & Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.
3. John Bygott: An Introduction to Map Work & Practical Geography
4. Mishra R. P. & Ramesh (1986): A Fundamentals of Cartography, McMillan Co., New Delhi.
5. Robinson A. H. (1995): Elements of Cartography, John wiley& Sons, U. S. A
6. Ludar D. (1959): Aerial Photography Interpretation: Principles & Application, McGraw Hill, New York.
7. Curran Paul J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London.
8. Lillesand T. M. & Kefer R. W. (1994): Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley & Sons, New York.
९. डॉ. कुभार अर्जुन, प्रात्यक्षिक भूगोल
१०. डॉ. डी. जी. गाताडे व डॉ. एस. सी. आडवी तोट-प्रात्यक्षिक भूगोल
११. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- प्रात्यक्षिक भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

**GEOGRAPHY (Special)**  
**Practical Paper IICARTOGRAPHIC AND ADVANCED**  
**TECHNIQUES IN GEOGRAPHY**  
**(W.E.F. June 2018)**

**Course No:**

**Marks: 70+30=100**

**Objectives:**

1. To enable the students to use various cartographic Technique.
2. To introduce the importance & basic principles of Remote Sensing, G.I.S. & G.P.S.

**UNIT 1. Representation of Statistical Data by following Cartographic Techniques 30**

- i) Climograph ii) Hythergraph iii) Ergograph (Crop Calendar & Circular)  
iv) Wind Roses and Star Digram v. Traffic Flow cartogram

**UNIT 2. INTRODUCTION TO REMOTE SENSING 30**

- Definition & Concept of Remote Sensing
- Types of Sensor and Platform
- Types of Aerial Photograph
- General Equipments used in Aerial Photo interpretation
  - i) Pocket Stereoscope ii) Mirror Stereoscope
- Aerial Photo interpretation elements: Size, Shape Shadow, Tone, Texture, Colour, Associated features.
- Visual interpretation of Aerial Photographs.

**UNIT 3. INTRODUCTION TO COMPUTER, G.I.S., G. P.S. 30**

**A) Computer:** Evolution of computer, Components: Input & Output device, application in Geography Construction of Line Graph, Bar Graph and Pie diagram with the help of computer.

**B) Geographical Information System (G.I.S.)**

- i) Definition, component and technical element of G.I.S.
  - ii) Basic functions of G.I.S.
  - iii) Application of G.I.S. in Geography.

**Introduction to GIS Software:** Hands on /practical using open source software QGIS: Geo-referencing, Digitization, Point, Line and Polygon, Final Map Layout and Design.

### **C) Global Positioning System (G.P.S)**

i) Introduction, Determinants and Components of G.P.S

ii) Application of G.P.S. in Geography

### **UNIT 4. Journal & Viva**

**10**

### **References: (For Practical Paper I,II,III& IV)**

1. Singh R. L. & dutt P. K. (1979): Element of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
2. Singh R. & Kanaujia L.R.S. (1970): Map Work & Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.
3. John Bygott: An Introduction to Map Work & Practical Geography
4. Mishra R. P. & Ramesh (1986): A Fundamentals of Cartography, McMillan Co., New Delhi.
5. Robinson A. H. (1995): Elements of Cartography, John wiley& Sons, U. S. A.
6. Ludar D. (1959): Aerial Photography Interpretation: Principles & Application, McGraw Hill, New York.
7. Curran Paul J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London.
8. Lillesand T. M. & Kefer R. W. (1994): Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley & Sons, New York.
9. Dr. Kumbhar Arjun: Practical Geography, SumeruPrakashan, Mumbai.
10. Dr. Gatade D.G. & Dr. Adavitot S.C. (2007) - Practical Geography, AksharlanePrakashan, Solapur.
11. Khatib K.A.: Practical Geography, SanjogPrakashan, Kolhapur.

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-VI**

(w. e. f. June 2018)

**Paper Title: Geography of Economic Activities (Paper- X)**

Course No: -

Total Marks: - 70+30 =100

Total Lectures: 60

No. of Credit: - 04

**Objectives:-**

Development in science and technology has changed the pattern of economic activities throughout the world. The major objectives of Economic Geography are as follows.

1. To acquaint the students with economic activities i.e. Agriculture, Manufacturing, Transportation economic & Trade and Tourism.
2. To acquaint the students with basic concepts of Regional Planning.

**Course Contents**

Unit No.	Name of the Topic	Sub topic	No. of Lectures
1	<b>Agriculture</b>	1.1 Factors Affecting on Agriculture 1.2 Role of Agriculture in Economic development. 1.3 Types, Characteristics and Pattern of the following agricultural practices. <b>Subsistence Agriculture:</b> Shifting cultivation, Intensive farming. <b>Commercial Agriculture:</b> Plantation, Commercial grain farming, Mixed farming & Fruit farming.	15
2	<b>Manufacturing Industries</b>	2.1 Factors of Industrial localization. 2.2 Concept of localization, centralization & decentralization, Weber's Theory of Industrial location 2.3 Brief study of following industries in Japan & U. S. A. i. Iron & Steel Industries ii. Cotton Textile Industries	15
3	<b>Transportation, Communication &amp; Trade</b>	3.1 Significance of Transportation, Communication & Trade. 3.2 Modes of Transport :i) Transcontinental Rail Routes. ii) Major Ocean Routes. 3.3 Modes of Communication 3.4 Trade organizations – OPEC, WTO, EEC	15
4	<b>Tourism, Regional Planning</b>	A) <b>Tourism:</b> 4.1 Meaning Significance & impacts of Tourism. 4.2 Factors influencing on Tourism. 4.3 Tourism management & Planning. 4.4 Major Tourism areas in Asia B) <b>Regional Planning:</b> 4.5 Concept and Types of Region 4.7 Concept of Regional Planning 4.8 Application of Regional Planning for Maharashtra.	15

**References:**

1. Alexanderson C. (1967): Geography of Manufacturing, Prentice Hall, Bombay.
2. Boesch H (1964): A Geography of World Economy, S. Van Nostrand Co., New York
3. Goh Chang Leong and Morgan (1977): Human and Economic Geography, Oxford University Press.
4. H. Robinson (1978): Economic Geography, Macdonald and Evans.
5. Hamilton I. (Ed) (1992): Resources and Industry, Oxford University Press, New York.
6. Hartshorn T. N. and Alexandar J. W. (1994): Economic Geography, Prentice Hall, New Delhi.
7. Janaki V. A. (1985): Economic Geography, Concept publication Co. New Delhi.
8. Miller E. (1962): Geography of Manufacturing, Prentice Hall, New York.
9. Milton D. (1993) :Gography of World Tourism, Longman, London.
10. Mishra R. P. (1969): Regional Planning: Concepts, Techniques & Policies, University of Mysore.
11. Raza M. and Agrawal Y. P. (1985): Transport Geography of India, Concept publication, New Delhi.
12. Thoms R. S. (1962): The Geography of Economic Activities, McGraw Hill, New York.
13. White H. P. And Senior M. L. (1983): Transport Geography, Longman, London.
१४. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- आर्थिक भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-VI**  
**(w. e. f. June 2018)**  
**Paper Title: -Political Geography (Paper- XI)**

**Course No: -**

**Total Marks: - 70+30 =100**

**Total Lectures: 60**

**No. of Credit: - 04**

**Objectives:-**

1. To understand the basic concepts of political geography.
2. To familiarize the students with the geographical factors which have a bearing on the geopolitical/ administrative organization of space.
3. To enhance awareness of multidimensional nature of geo-political space.

**Course Contents**

<b>Unit No.</b>	<b>Name of the Topic</b>	<b>Sub topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	<b>Political Geography</b>	1.1 Definition 1.2 Nature 1.3 Scope 1.4 Relation with allied branches 1.5 Approaches to the study of Political Geography	15
2	<b>Global Strategic views and their Relevance to contemporary world situation</b>	2.1 Sea Power Concept of A.T.Mahan 2.2 The Heartland Theory of H.J. Mackinder 2.3 Rim Land Theory of Spykman	15
3	<b>Major Concepts of State, Nation, Boundaries, Frontiers, Capitals and Core Areas</b>	3.1 Concept of State and Nation 3.2 Elements of State-Location, Shape, Size, Topography, Climate, Vegetation, Resources, Population and Communication. 3.3 Concept of Boundaries and Frontiers. 3.4 Meaning, Classification and Functions of Boundaries, Capital and Core areas. 3.5 Buffer State: Meaning and Examples.	15
4	<b>Geo-Political Issues of India</b>	4.1 Changing Political Map of India 4.2 Inter-State issue of Water disputes 4.3 Conflict resolutions insurgency in Border States. 4.4 Boundary disputes: i) India and Pakistan ii) India and China	15

## References:

1. Alexandar L.M. (1963): World Political Patterns, Ran McNally, Chicago.
2. Bhagwati, J. N. (Ed) (1976): New International Economic Order – The North – South Debate. M.I.T Press, London
3. Deckinson R.E. (1964): City and Region Rouledge, London.
4. Deshpande C.D. (1992): India- A Regional Interpretation, Northern Book Center, New Delhi.
5. Dikshit, R.D. (1982): Political Geography: A Contemporary Perspective, Tata McGraw-Hill Publishing Company. New Delhi
6. Glassner M.I. (1993): Political Geography, John Wiley, New York.
7. John R. Short (1982): An Introduction to Political Geography, Methuen, London.
8. Panikkar, K.M. (1956): Geographical factors in Indian History. Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay.
9. Pounds N.T. (1972): Political Geography McGraw Hill, New York.
10. Short J. R. (1982): An Introduction to Political Geography, Routledge and Kegan Paul, London.
11. Sharma T.C. - Political Geography.
12. Singh R.Y. (1994): Geography of Settlement, Rawat Publication, Jaipur.
13. Tylor Peter (1985): Political Geography, Longman, London.
१४. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- राजकीय भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

**B.A. Part- III GEOGRAPHY**  
**Semester-VI**  
**(w. e. f. June 2018)**  
**Paper Title: -Applied Geography (Paper- XII)**

**Course No:**

**Total Marks: 70+30 =100**

**Total Lectures: 60**

**No. of Credit: - 04**

**Objectives:-**

- 1.** To familiarize the students Nature & Scope of Applied Geography.
- 2.** To understand the various issues related to physical environment, human resources and economy etc.

**Course Contents**

<b>Unit No.</b>	<b>Name of the Topic</b>	<b>Sub topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	<b>Applied Geography</b>	1.1 Definition of Applied Geography 1.2 Nature of Applied Geography 1.3 Scope& Content of Applied Geog.	15
2	<b>Issues related to physical environment : Environmental degradation</b>	2.1 Environmental degradation: i) soil erosion ii) Deforestation iii) Pollution : Air, Water & Noise its causes, effects 2.2 Global environmental issues – Global warming, ozone layers depletion & Acid rain	15
3	<b>Issues related to physical environment : Environmental disaster</b>	3.1 Natural disaster- Floods, Droughts, Earth quakes & Land Slides with special reference to India. 3.2 Environmental management	15
4	<b>Issues related to Human resources and Economy</b>	4.1 Quality Vs. Number 4.2 Social and Demographic issues 4.3 Modern Agriculture & Associated Problem 4.4 Industrialization& Associated problem.	15



## References:

1. Hartshorne, Richard (1959): Perspective on the Nature of Geography, Rand McNally & Co. New York.
2. Minshull, R. (1970): The Changing Nature of Geography, London.
3. Dickinson, R. E.: Makers of Modern Geography.
4. Taylor Griffith: Geography of 20th Century
5. Harvey, David (1980): Explanation in Geography, Edward — Arnold, London.
6. Johnston, R. J. & Claval, P. (Ed.) (1984): Geography Since the Second World War, Croom Helm, London.
7. Holt — Jensen, A. (1980): Geography: Its History and Concept, Longman London.
8. Singh Savindar : Environmental Geography
9. Chand & Puri : Regional Geography
10. Dhameja S. K.: Environmental Studies, New Delhi.
11. Lownsburg, R. J. & Aldrich, F. T. (1979): Introduction of Geographical Methods and Techniques, Charles Marrill, Columbus.
12. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- उपयोजित भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

# **GEOGRAPHY (Special)**

## **Practical Paper III: Topographical Maps and Statistical**

**Methods(W.E.F. June 2018)**

**Course No:**

**Marks: - 70+30=100**

### **Objectives:**

1. To acquaint the students with the Topographical Maps
  2. To introduce the students about Statistical Methods in Geography.
- 

### **UNIT 1. METHODS OF REPRESENTATION OF RELIEF**

**30**

- **Methods Representation of Relief by** – Spot height, layer tint, Hatures, Form lines, Contours.
- **Representation of Relief features by Contours** – i) Conical Hill i) Plateau iii) Mountain Cliff iv) Sea Cliff v) Waterfall vi) Valley vii) Gorge viii) Ridge ix) Saddle
- **Representation of Slope by Contours** – i) Gentle ii) Steep iii) Even iv) Uneven v) Concave vi) Convex vii) Terraced
- **Methods of expression of Slope** – Gradient, Degree, Percentage

### **UNIT 2. STUDY OF S.O.I. TOPOSHEET**

**30**

- Indexing of Toposheet
- Signs and Symbols used in S.O.I. Toposheets.
- **Interpretation of S. O. I. Toposheets** (Plain, Plateau & Mountain region) with respect to following points – A) Marginal information B) Physiographic information – i) Relief ii) Drainage iii) Vegetation C) Cultural information – i) Land use ii) Transportation & Communication iii) Settlement iv) Irrigation

### **UNIT 3. STATISTICAL METHODS (Simple, Discrete and Continuous data) 30**

- **Need and Importance of Statistical Data**
- **Nature of Statistical data**
- **Measures of Central Tendency:** i) Mean ii) Median iii) Mode
- **Measures of Dispersions:** i) Mean Deviation ii) Quartile Deviation iii) Standard Deviation
- **Coefficient of Correlation** by Carl Pearson's method

**Note:**

- Each department should have at least 2 computers, 1 printer, 1 scanner, 10 pairs of Aerial Photographs, 10 Pocket Stereoscopes, 2 Mirror Stereoscopes and 10 Remote Sensing Images.

**References:** (For Practical Paper I,II,III& IV)

1. Singh R. L. & Dutt P. K. (1979): Element of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
2. Singh R. & Kanaujia L.R.S. (1970): Map Work & Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.
3. John Bygott: An Introduction to Map Work & Practical Geography
4. Mishra R. P. & Ramesh (1986): A Fundamentals of Cartography, McMillan Co., New Delhi.
5. Robinson A. H. (1995): Elements of Cartography, John Wiley & Sons, U. S. A
6. Ludar D. (1959): Aerial Photography Interpretation: Principles & Application, McGraw Hill, New York.
7. Curran Paul J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London.
8. Lillesand T. M. & Kefer R. W. (1994): Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley & Sons, New York.
9. Dr. Kumbhar Arjun: Practical Geography, Sumeru Prakashan, Mumbai.
10. Dr. Gatade D.G. & Dr. Adavitot S.C. (2007) - Practical Geography, Aksharlane Prakashan, Solapur.
11. Khatib K.A.: Practical Geography, Sanjog Prakashan, Kolhapur.

# **GEOGRAPHY (Special)**

## **Practical Paper IV: Surveying and Field Work**

**(W.E.F. June 2018)**

**Course No:**

**Marks: -70+30=100**

**Objectives:**

1. To acquaint the students with the Surveying
  2. To introduce the students about Field Work.
- 

### **UNIT 1. SURVEYING**

**30**

• Definition, types of survey according to instruments used-

• Preparation of plans of the given area with the following surveys-

**A) Plane Table Survey** – Object & procedure of plane table survey i) Radial Method ii) intersection method iii) Open traverse survey (at least three points)

**B) Chain and Tape Survey** - Object & procedure of Chain & Tape Survey i) Triangulation Method ii) Open traverse survey iii) Computation of area by Cross Staff Survey method.

**C) Prismatic Compass Survey** - i) Radial Method ii) intersection method iii) Open traverse survey iv) Local attraction & correction of bearings.

### **UNIT 2. PROJECT REPORT**

**30**

(Report on Any One of the following Topic) i) Flood affected Village ii) Problem of Village or City such as Pollution, water resources, Population, Electricity, Slum, Housing, Road, Industry, Health, Education, City traffic, Land use, Productivity any environmental degradation or Any other problem related to local area. **(Period of filed work maximum one week. Student have submit report at the time of University Examination)**

### **UNIT 3. STUDY TOUR TO IMPORTANT GEOGRAPHICAL PLACES**

**30**

(Geographical places within India for a period of maximum 15 days) (Student have submit excursion tour report at the time of University Examination)

**Note:** Project work should be allotted in batches. Each batch should be not more than 12 students.

**References:** (For Practical Paper I,II,III& IV)

12. Singh R. L. & dutt P. K. (1979): Element of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
13. Singh R. & Kanaujia L.R.S. (1970): Map Work & Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.
14. John Bygott: An Introduction to Map Work & Practical Geography
15. Mishra R. P. & Ramesh (1986): A Fundamentals of Cartography, McMillan Co., New Delhi.
16. Robinson A. H. (1995): Elements of Cartography, John wiley & Sons, U. S. A
17. Ludar D. (1959): Aerial Photography Interpretation: Principles & Application, McGraw Hill, New York.
18. Curran Paul J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London.
19. Lillesand T. M. & Kefer R. W. (1994): Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley & Sons, New York.
२०. डॉ. कुमार अर्जुन, प्रात्यक्षिक भूगोल
२१. डॉ. डी. जी. गाताडे व डॉ. एस. सी. आडवीतोड-प्रात्यक्षिक भूगोल
२२. खतीब के. ए. व भांजे बी. एम- प्रात्यक्षिक भूगोल, संजोग प्रकाशन, कोल्हापूर.

**Equivalent Subject to Old syllabus**

Sr. No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	Resource Geography	Resource Geography
2.	Urban Geography	Urban Geography
3.	Development of Geography	Development of Geography
4	Geography of Economic Activities	Geography of Economic Activities
5	Political Geography	Political Geography
6	Applied Geography	Applied Geography

**Practical**

Sr. No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	Elements of Map Work and Weather Reports	Elements of Map Work and Weather Reports
2	Cartographic and Advanced Techniques in Geography	Cartographic and Advanced Techniques in Geography
3	Topographical Maps and Statistical Methods	Topographical Maps and Statistical Methods
4	Surveying and Field work	Surveying and Field work