वालचंद कला एवं विज्ञान महाविद्यालय (स्वायत्त), सोलापुर

सहायक प्राध्यापक पद की भर्ती परीक्षा हेतु

हिन्दी विषय का व्यापक पाठ्यक्रम

इकाई I — हिन्दी भाषा और उसका विकास

हिन्दी का ऐतिहासिक विकास; भाषिक संरचना और वर्गीकरण; क्षेत्रीय बोलियाँ; भाषा-प्रयोग, मानकीकरण और संवैधानिक स्थिति; देवनागरी तथा तकनीकी अनुप्रयोग।

इकाई II — हिन्दी साहित्य का इतिहास

साहित्येतिहास और काल-विभाजन; साहित्यिक आंदोलनों की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि; प्रमुख साहित्यिक परंपराएँ; काव्य और गद्य का विकास; आधुनिक साहित्यिक प्रवृत्तियाँ और विधाएँ; साहित्यिक पत्रकारिता तथा समकालीन साहित्य।

इकाई III — साहित्यिक सिद्धांत और आलोचना

भारतीय काव्यशास्त्र और सौंदर्यशास्त्र; प्रमुख साहित्यिक अवधारणाएँ और संप्रदाय; पाश्चात्य साहित्यिक सिद्धांत; आधुनिक आलोचनात्मक दृष्टियाँ; साहित्यिक भाषा, रूप, बिंब, प्रतीक और व्याख्या।

इकाई IV — वैचारिक पृष्ठभूमि

भारतीय नवजागरण और स्वतंत्रता आंदोलन; हिन्दी नवजागरण; गांधीवादी, आंबेडकरवादी और लोहियावादी चिंतन; मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद और उत्तरआधुनिकतावाद; अस्मितामूलक साहित्यिक विमर्श।

इकाई V — हिन्दी काव्य

मध्यकालीन और आधुनिक काव्य-परंपराएँ; प्रमुख काव्य-आंदोलन और काव्य-स्वर; निर्धारित काव्य-साहित्य का अध्ययन; काव्य का विषयगत, शिल्पगत और आलोचनात्मक विवेचन।

इकाई VI — हिन्दी उपन्यास

हिन्दी उपन्यास का विकास; प्रमुख उपन्यास-परंपराएँ और प्रतिनिधि रचनाएँ; सामाजिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक और मनोवैज्ञानिक आयाम; कथात्मक संरचना और आलोचनात्मक विवेचन।

इकाई VII — हिन्दी कहानी

हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास; प्रमुख कहानी-आंदोलन और प्रतिनिधि कथाकार; निर्धारित कहानी-साहित्य का अध्ययन; कथ्य, संरचना और आलोचनात्मक विवेचन।

इकाई VIII — हिन्दी नाटक

हिन्दी नाटक और रंगमंच का विकास; प्रमुख नाट्य-परंपराएँ और प्रतिनिधि नाटककार; निर्धारित नाट्य-साहित्य का अध्ययन; नाट्यरूप, कथ्य और आलोचनात्मक विवेचन।

इकाई IX — हिन्दी निबंध

हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास; प्रमुख निबंध-परंपराएँ और प्रतिनिधि निबंधकार; निर्धारित गद्य-साहित्य का अध्ययन; विषयगत, शैलीगत और आलोचनात्मक विवेचन।

इकाई X — आत्मकथा, जीवनी एवं अन्य गद्य विधाएँ

आत्मकथात्मक और जीवनीपरक लेखन; संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वृत्तांत, रिपोर्ताज, डायरी तथा संबंधित गद्य-विधाएँ; निर्धारित साहित्य का अध्ययन; कथात्मक, सामाजिक और आलोचनात्मक आयाम।